

Limousin

Les Amis des Arts
Limoges

DU 10 MAI AU 3 JUIN

EXPOSITION

SALLE DES CONFÉRENCES
RACE DE LA RÉPUBLIQUE



CATALOGUE 1923

Phototypie d'Art du Centre

Cartes Postales

○○○○ REPRODUCTION ○○○○
de Tableaux ou Objets d'Art

PLAGNES & CROUSVORME

Catalogues
- ALBUMS -

10, rue Aigueperse, 10

○○○○ LIMOGES ○○○○

TÉLÉPHONE 14-47



AU CAMÉLIA

4, boulevard Victor-Hugo
(Près le Café de Paris)

BLANC

LIMOGES

NOUVEAUTÉS

Robes - Blouses - Peignoirs
Bonneterie - Lingerie - Corsets
Faux-Cols - Cravates - Gants
ETC.

VOIR LES ÉTALAGES

OUVERT LE DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE

ARTISTES

vous trouverez tous les articles,
peinture et couleurs LEFRANC
et BOURGEOIS - - -

à la PAPETERIE

H. JOUANNEM

9, place Fournier, LIMOGES

Fournitures de Bureaux et d'Ecoliers

ARTICLES RELIGIEUX & DE FANTAISIE

MAROQUINERIE

PIANOS - MUSIQUE

H. CHATENET

L. GAILLARD, Succ^r 4, rue Daniel-Lamazière
LIMOGES

Agent régional de la Maison GAVEAU

CORRESPONDANT DES MAISONS :

ERARD, PLEYEL, KLEIN, MUSSARD, BORD, ETC.

LOCATION ACCORDS
ÉCHANGE Téléphone 11-05 REPARATIONS

Atelier spécial pour la réparation des Pianos, Harmoniums, Lutherie

GRAMOPHONES & DISQUES

SOCIÉTÉ des AMIS des ARTS

DE LIMOGES

STATUTS

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé à Limoges sous le titre « LES AMIS DES ARTS », une Société qui a pour but de propager le goût des arts et d'en favoriser la culture par des manifestations diverses et notamment par des Expositions publiques d'œuvres artistiques anciennes et modernes.

ART. 2. — La Société se compose de membres souscripteurs et de membres adhérents.

Les premiers souscrivent annuellement une ou plusieurs parts de cinquante francs. Les membres adhérents versent annuellement une cotisation de dix francs.

ART. 3. — La Société est administrée par un Bureau comprenant un président, deux vice-présidents, un secrétaire, un trésorier, trois commissaires.

Il peut y avoir un ou plusieurs présidents d'honneur.

ART. 4. — Il sera tenu, chaque année, une assemblée générale réunie sur convocation adressée par le bureau aux membres souscripteurs et adhérents.

ART. 5. — Les membres du bureau sont élus pour trois ans à la majorité des suffrages, en Assemblée générale et quel que soit le nombre des membres présents.

Ils sont rééligibles.

ART. 6. — Les conditions auxquelles sont admises, aux expositions organisées par la Société, les œuvres des artistes, feront l'objet d'un règlement spécial qui sera communiqué à toute personne en faisant la demande.

ART. 7. — Le jury, prévu par ce règlement, sera composé du Bureau qui pourra s'adjoindre toute personne, sociétaire ou non, qu'il jugera utile.

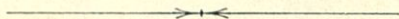
ART. 8. — Chaque année une partie des fonds disponibles, divisée en un certain nombre de sommes d'importance inégale, sera répartie par voie de tirage au sort entre les membres souscripteurs. Les membres favorisés du sort devront employer intégralement le montant de la somme à l'acquisition d'œuvres exposées.

Le nom de chaque membre souscripteur sera mis dans l'urne autant de fois que ce membre aura souscrit de parts de cinquante francs.

ART. 9. — Les membres souscripteurs et les membres adhérents auront droit à une carte d'entrée permanente aux expositions et autres manifestations organisées par la Société.

Cette carte ne sera délivrée qu'aux sociétaires ayant acquitté le montant de leur souscription ou cotisation.

ART. 10. — Le siège de la Société est à Limoges.



BUREAU

<i>Président</i>	M. Maurice MONTEUX.
<i>Vice-Présidents</i>	MM. LABESSE et LACAUX.
<i>Trésorier</i>	M. CABARET.
<i>Secrétaire</i>	M. LACROCQ.
<i>Commissaires-adjoints</i> ..	MM. E. ALLUAUD, P. DALPAYRAT, L. JOUHAUD.

COMITÉ DE GARANTIE

MM. Eugène ALLUAUD, Léon BANCAUD, BLANCHARD, Henri DU BOYS, CABARET, docteur CHARBONNAUD, CHARLES-LAVAUZELLE, Paul DALPAYRAT, Joseph DEPELLEY, André DESSELAS, A. DONY, Henri GEAY, GUILLEMOT-DE LAMOTHE, Jean HAVILAND, Alfred HEYRAUD, L. JOUHAUD, LABESSE, Charles LACAUX, Albert LACROCQ, Pierre LE PLAY, Louis MALAUD, W. MARBOUTY, Maurice MONTEUX, Elie MOREL, Adrien TARNEAUD, Pierre VANDERMARCO, Marcel VINCENT, docteur L. VOUZELLE.

MEMBRES SOUSCRIPTEURS

M. Eugène ALBERT-ROULHAC, 38 ter, avenue de Juillet. — M. Eugène ALLUAUD, 128, rue Grangé-Garat. — M. Henri BALLEROY, 35, faubourg d'Angoulême. — M. Antoine BALLEROY, 58, rue du Clos-Augier. — M. BÉGUIN, boulevard Carnot. — M. Jacques BERNARDAUD, 18, rue Pierre-Raymond. — M. Michel BERNARDAUD, rue Pierre-Raymond. — M. Léon BERNARDAUD, rue Pierre-Raymond. — M. E. BLANCHER, rue Pétiniaud-Beaupeyrat. — M. Armand DE BLETTERIE, rue Jean-Jaurès. — M. BONNAUD, 5 bis, boulevard Carnot. — M. A. DU BOUCHERON, boulevard Montmailler. — M. BOUTANT, Saint-Junien. — M. BROUILLHET, à Lubersac.

M. CABARET, 28, avenue de Juillet. — M. CAHEN, boulevard Carnot. — M. André CAMU, le Reynou, par Solignac. — M. Marcel CHABROL, 117, ancienne route d'Aixe. — M. CHARRIÈRE, 11 bis, rue Pétiniaud-Beaupeyrat. — M. Francis CHIGOT, rue de La Courtine. — M. Georges CLAPIER, boulevard Montmailler. — M^{me} CLIN, 13 bis, avenue Baudin. — M. COMBE, 2, rue des Taules. — M. Edouard DES COURRIÈRES, place de la République. — M. COUSSY, 27, faubourg des Casseaux.

M^{me} Paul DALPAYRAT, 29, boulevard Georges-Perrin. — M^{me} DELHOUME, 34, rue Pétiniaud-Dubost. — M. André DEMARTIAL, 23, boulevard Louis-Blanc. — M. Alfred DEMERLIAC, rue du Clocher. — M. Henri DESCHAMPS, 5, rue Donizetti, Paris. — M. le docteur DESVIGNES, 5 bis, rue du Général-Cérez. — M. André DUCROS, place de la République.

M. FAURE, rue des Tanneries. — M. Georges DE FÉLIGONDE, avenue Garibaldi. — M. A. FLAHAUT, 15, rue de l'Observatoire. — M. Henri GADON, cours Jourdan. — M. le docteur GARRAUD, 4, rue de la Préfecture. — M. Georges GAY-BELLULE, rue Mirabeau. — M. GAYOU, rue Croix-Mandonnaud. — M. Emile GÉRARD, boulevard Montmailler. — M^{me} GÉRARD, boulevard Montmailler. — M. GODET, 23, rue des Feuillants. — M. GOLSE, rue du Général-Cérez. — M. GUILLAUMIN, 19, rue Servandoni, Paris.

M. André HAVILAND, le Mas-Marvent, Saint-Victurnien. — M^{me} Georges HAVILAND, avenue Garibaldi. — M. Georges HAVILAND, avenue Garibaldi. — M. Charles HENRY, 14, boulevard Louis-Blanc. — M. Félix HONORAT, avenue Garibaldi. — M. Jean ISSANCHOU, 10, rue Lamartine. — M. Edmond JACQUET, rue Montmailler. — M. P. JANOT, 27, faubourg de Paris. — M. JOUANNE, 7, rue Vigne-de-Fer.

M. Jean LABESSE, 2, rue de l'Amphithéâtre. — M. LABROUSSE, avenue Foucaud. — M^{me} J. LABRUNE, 15, place du Champ-de-Foire. — M. LACORNERIE, rue du Général-du-Bessol. — M. Albert LACROCQ, 38 bis, avenue de Juillet. — M. Louis LACROCQ, Guéret. — M. LAFERRIÈRE, cours Jean-Pénicaud. — M. LAGARDE, 48, avenue de Juillet. — M. LAGUÉRIE, ancienne route d'Aixe. — M. le docteur DE LAMOTHE, rue Louvrier-de-Lajolais. — M^{me} Gilbert DE LAMOTHE, rue Louvrier-de-Lajolais. — M. Alfred LANTERNIER, rue de l'Observatoire. — M. LAPLAGNE, rue Chinchauvaud. — M^{lle} LAVAL, 38 ter, avenue de Juillet. — M. Joseph LAVAL, 38 ter, avenue de Juillet. — M. LEFORT-LAVAUZELLE, avenue Baudin. — M. Michel LEGROS, rue du Général-Cérez.

M. Louis MALAUD, cours Bugeaud. — M. A. MALINVAUD, rue de la Mauvendièrre. — M. Charles MANÈS, avenue Saint-Surin. — M. le docteur MARCLAND, 32, avenue de Juillet. — M^{me} MARCLAND, 32, avenue de Juillet. — M. Charles MARTIN, rue Noël-Laudin. — M. Albert DU MAZAUBRUN, 11 bis, rue Villebois-Mareuil, Paris. — M. Albert MAZET, Le Donzeil (Creuse). — M. Georges MOHR, 48, avenue de Juillet. — M. le docteur MONIÉ, 13, rue d'Isly. — M. MOREL, boulevard Carnot. — M. L. NOGER, boulevard Georges-Perrin.

M. PARANT, Limoges. — M. Léonce PATRY, cours Jean-Pénicaud. — M^{me} Léonce PATRY, cours Jean-Pénicaud. — M. Joseph PATRY, cours Jean-Pénicaud. — M. Louis PATRY, 15 bis, cours Jean-Pénicaud. — M. PINEAU, avenue de la Gare. — M. Roger PINEAU, 37 ter, rue du Chinchauvaud. — PORCELAINES LIMOUSINES, faubourg des Casseaux. — M. POUTET, rue Lamartine. — M. Gabriel PUYBOYER, Cussac (Haute-Vienne). — M. PUYRAUD, boulevard Victor-Hugo.

M. le docteur RAYMONDAUD, 17, rue Pétiniaud-Beaupeyrat. — M. REBY, 44, avenue Baudin. — M. Gaston RENAUDIE, 20, rue des Taules. — M. Ernest ROUVEROUX, rue Broussaud. — M. Joseph ROUVEROUX, avenue Saint-Surin. — M. SALMON, rue Fitz-James. — M. SARLANDIE, avenue Garibaldi. — M. Louis TEYSSÈDRE, 30, faubourg d'Angoulême. — M. Jules TIXIER, rue Pétiniaud-Beaupeyrat.

M. VALLUAUD, aux Bayles, par Isle. — M. Eugène VANDERMARCO, rue Mirabeau. — M. Pierre VANDERMARCO, rue Mirabeau. — M. G. VIGNAUD, avenue Garibaldi. — M. A. VIGNAUD, avenue Garibaldi. — M^{me} VILLANOVA, 4, rue Fitz-James. — M^{me} VILLOUTREIX, rue de Brettes. — M. VILLOUTREIX, rue de Brettes.

MEMBRES ADHÉRENTS

M. d'ABZAC, rue Pétiniaud-Beaupeyrat. — M^{lle} ALEXANDRE, 9, place d'Aine. — M. Eugène ALLUAUD, 128, rue Grange-Garat.

M. le docteur BACQUE, 8, rue Gaignolle. — M. BAILLOT-D'ESTIVEAU, 13, rue des Pénitents-Blancs. — M. BARBARIN, 12, rue de Belfort. — M. BARNAUDAUD, 41, rue Armand-Barbès. — M^{me} BATAILLE, 23, rue de Villejust, Paris. — M. BESSE, 17, avenue de Toulouse. — M^{lle} BEULARD, rue Gaignolle. — M. BICHET, 12, rue d'Antony. — M. BIOT, 97,

avenue de Naugeat. — M. BLANCHER, rue Sainte-Affre. — M^{lle} BOUTRON, impasse d'Antony. — M. BURG, rue Elie-Berthet.

M. CANTIN, 27, rue Croix-Verte. — M. l'abbé CHALMETTE, curé de Saint-Hilaire-Bonneval. — M. CHAMPARNAUD, quai Saint-Etienne. — M. CREVEILHER, 65, route d'Aixe. — M. André DALPAYRAT, place de la République. — M. Maurice DALPAYRAT, place de la République. — M. Franck DELAGE, impasse Saint-Surin. — M. DELLERIEU, 2, impasse Saint-Surin. — M. DUMAS, rue de l'Industrie.

M. L. FRAY, chemin de la Roche-au-Gô. — M. R. FLEURY, rue Daniel-Lamazière. — M. FIX-MASSEAU, 30, rue de Bruxelles, Paris — M. GALATRY, rue du Clos-Augier. — M. GASPÉRI, à Brive. — M. GAYOT, rue des Carmélites. — M. GEISMAR, 3, avenue de Poitiers. — M. GRAND, rue Brongniart. — M. GUIGNARD, rue Pierre-Courteys. — M^{me} Léon JOUHAUD, rue Georges-Bonnin. — M. JOUHAUD DE VERDIER, rue du Général-Cérez. — M^{lle} KLEIN, 12, rue d'Antony.

M. Pierre LAFORÊT, faubourg de Paris. — M. LAMAGAT, 55, rue Théodore-Bac. — M. LAMARGOT, 39, rue de Belfort. — M. LEBLANC, rue de la Terrasse. — M^{lle} LESTRADE, 20, avenue Saint-Surin. — M. MARTY, 15, avenue Adrien-Tarrade. — M. MERGUILIER, impasse des Pommiers. — M. MONDON, avenue des Ruchoux. — M. MOREAU, 5, route de Bellac. — M. MOREAU, Saint-Maurice-les-Brousses (Haute-Vienne). — M. Jean MOREAU-DUPUY, rue du Consulat. — M. MOUNIER, 2, rue des Tilleuls, Boulogne-sur-Seine. — M. NICOLAS, 2, rue Adrien-Dubouché.

M. PAROT, chemin des Ecoliers. — M. PINGRIVEAUX, avenue Garibaldi. — M. POUJOL, 20, rue François-Chénieux. — M. QUINQUE, 8, rue Haute-Vienne. — M. ROBERT, Limoges. — M^{lle} ROCHE, rue Grange-Garat. — M. ROUSSIER, 8, place Carnot. — M. SAQUET, 3, rue du Mûrier. — M. L. SAQUET, 3, rue du Mûrier. — M. SOUSTRE, 5 bis, boulevard Victor-Hugo. — M. SOUSTRE, 6, rue Mirabeau.

M. THARAUD, 69, avenue du Pont-Neuf. — M. THOMAS, chemin des Ruchoux. — M. TOUTAIN, 2, rue de Brettes. — M. TREICH, rue Bernard-Palissy. — M. VALLAGEAS. — M. VALLET, 14, rue d'Arsonval. — M^{lle} VILLANOVA, 4, rue Fitz-James.

Chaussures

A SAINT-MICHEL

Les Meilleures

7, place Saint-Michel

TÉLÉPHONE 9-22



LIMOGES

ENCADREMENTS - DORURE - GRAVURES

Magasins --
Appartements
GLACES pour Meubles ---
Autos ----

DALPAYRAT

23, place de la République, LIMOGES

EXPOSITION PERMANENTE

DE TABLEAUX, ÉMAUX, OBJETS D'ART

Les Toilettes les plus Chic

Andrée's

11, rue du Clocher

Tél. 10-55

LIMOGES

MANTEAUX - COSTUMES - ROBES -
FOURRURES - LINGERIE - BONNETERIE

CHAPEAU GUY

PREMIÈRE MARQUE FRANÇAISE

LIMOGES, 7, rue du Clocher, 7, LIMOGES

PROFITEZ DE VOTRE PASSAGE

- - - - A LIMOGES - - - -

POUR VOUS PROCURER LE

“**CHAPEAU GUY**”

SE RECOMMANDANT PAR SON
ÉLÉGANCE & SON BON MARCHÉ

EXPOSITION DE 1923

RÈGLEMENT :

ARTICLE PREMIER. — La SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ouvrira son Exposition le 10 mai 1923 dans la salle des Conférences, place de la République et rue Saint-Martial, à Limoges. *L'Exposition sera close le 3 juin.*

ART. 2. — L'Exposition comprendra les œuvres de peinture (peintures, aquarelles, pastels, dessins, gravures), de sculpture et d'art appliqué. Toutefois, conformément à un programme de roulement établi cette dernière catégorie ne comprendra cette année que les œuvres d'émaillerie.

ART. 3. — La surface maxima mise à la disposition de chaque artiste est fixée à deux mètres carrés. Les œuvres de peinture devront être obligatoirement encadrées. Le poids des ouvrages de sculpture sera limité à 100 kilogrammes. Les émailleurs pourront envoyer leurs œuvres dans des vitrines particulières ne dépassant pas un mètre de largeur ou de longueur. La Société met également à la disposition des exposants deux grandes vitrines collectives ; les émailleurs qui accepteront d'y abriter leurs œuvres, devront limiter leurs envois à dix émaux ne couvrant pas (cadres compris) une surface maxima supérieure à un mètre carré.

ART. 4. — La SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS accepte l'envoi des œuvres originales de toutes les tendances, mais ces œuvres seront soumises au jugement d'un jury désigné par son Comité. *Les artistes spécialement invités sont seuls dispensés de cette formalité.*

ART. 5. — Toutes les œuvres, à l'exception de celles groupées à Paris par M. Pottier, emballleur, 14, rue Gaillon, devront être parvenues les 4 et 5 mai à l'adresse suivante : SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LIMOGES, salle des Conférences, place de la République, Limoges. Elles devront être retirées le 5 juin 1923, au plus tard. Passé cette date, elles seront déposées dans un garde-meubles aux frais de leurs auteurs.

ART. 6. — Deux bulletins sont joints à la présente notice. L'un devra parvenir rempli et signé à M. LACROcq, secrétaire de la SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS, 18, rue Turgot, à Limoges, avant le 15 avril. Il servira à la rédaction du catalogue ; l'autre sera joint aux œuvres déposées.

ART. 7. — Chaque œuvre envoyée devra porter, collée au dos, une étiquette mentionnant le nom et l'adresse de l'exposant et le titre de l'œuvre.

ART. 8. — La Société ne prélèvera aucun frais d'Exposition ; elle organisera un service de vente et percevra sur les œuvres vendues un droit de 15 %.

ART. 9. — Toutes les œuvres seront assurées contre les risques de transport, vol et incendie aux frais de la Société.

ART. 10. — Aucune œuvre ne pourra être copiée, photographiée ou reproduite sans l'autorisation écrite de l'auteur. Aucune œuvre exposée ne pourra être retirée avant la fin de l'Exposition.

ART. 11. — Il ne sera pas décerné de récompense.

ART. 12. — Un catalogue des œuvres exposées sera édité et mis en vente par les soins de la Société. Celle-ci apportera tous ses soins à la rédaction, mais dégage toute sa responsabilité quant aux erreurs ou aux omissions qui pourraient s'y glisser.

PRÉFACE

Le public va trouver à cette Exposition de nombreuses œuvres lui présentant les formules diverses par lesquelles s'exprime l'art de notre temps, si individualiste.

Les unes lui apparaîtront fidèles, dans leur note cependant très personnelle, aux traditions venues des écoles qui lui sont familières. Les autres lui montreront des façons nouvelles d'exprimer la vision artistique.

Cette variété nous paraît réaliser pleinement le but d'une Exposition provinciale.

A Paris, Salons et expositions particulières apportent, on peut dire chaque jour, les moyens d'apprécier les artistes tantôt groupés, tantôt isolés. Ce qui échappe aujourd'hui au curieux, demain il le retrouvera avec d'incessants éléments de comparaison. En province, les expositions particulières, forcément clairsemées, ne fournissent que des indications fragmentaires. Une réunion considérable de peintures, de sculptures et d'émaux, comme celle que fait la Société des Amis des Arts de Limoges, prend donc une forte valeur éducative si le plus large éclectisme y préside et si toutes les tendances, fussent-elles le plus opposées y sont accueillies.

Une telle Exposition, dans notre ville, renoue, du reste, le présent au passé. Nous avons eu des précurseurs. La Société des Amis des Arts du Limousin, dirigée par Adrien Dubouché, s'inspirait, il y a une soixantaine d'années, des mêmes idées. Delacroix, Courbet — maintenant admirés au Louvre — avaient été conviés aux Salons limousins et leurs hardiesses surprirent quelque peu ici, en 1862 et 1864....

L'art est en perpétuelle évolution. Quand, à certaines périodes, lassitude ou doctrine ont prétendu le fixer en des bar-

rières étroites, la décadence est immédiatement arrivée. Toute conception nouvelle doit être examinée avec intérêt ; en elle peut être le point de départ de ce qui, plus tard, plaira sans discussion.

Les artistes ont répondu avec empressement à notre appel ; la générosité des concours recueillis a permis l'organisation matérielle de l'Exposition ; l'obligeance de la municipalité nous a fourni un local. A nos compatriotes de donner à notre effort l'encouragement de leur sympathie. Limoges a un riche patrimoine d'art : ses émaux champlevés, ses pièces d'orfèvrerie, ses manuscrits à miniatures au moyen âge, ses émaux peints au xvi^e siècle, sa porcelaine, ont répandu son nom. L'activité moderne et le sens de l'art s'accordent parfaitement. C'est à cette union qu'on a pensé en créant la Société des Amis des Arts de Limoges.

LISTE DES EXPOSANTS

ABRÉVIATIONS

- a. Aquarelle.
 - d. Dessin.
 - em. Email.
 - gr. Gravure.
 - m. Miniature.
 - p. Peinture.
 - sc. Sculpture.
-

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône). — 21, boulevard des Batignolles, Paris.

- 1 La petite ville (Montfort-l'Amaury), p.
- 2 Le vieux chemineau, d.
- 3 La vieille Limousine (Crozant), d.

ALEXANDRE (Eva), née à Limoges. — Place d'Aine, Limoges.

- 4 Roses rouges, p.
- 5 Jardin limousin sous la neige, past.
- 6 Eglise de Solignac, past.
- 7 Tombeau (cathédrale de Limoges), past.
- 8 Roses blanches, p.

ARRUE (Ramiro), né à Bilbao. — Saint-Jean-de-Luz (B.-P.).

- 9 Dimanche au village, p.
- 10 Partie de pelote, p.
- 11 Le retour des pêcheurs, p.
- 12 Sortie de l'église, p.

BALLOT (Clémentine), née à Paris. — 97, rue de Monceau, Paris.

- 13 Paysage, p.
- 14 Paysage, p.
- 15 Paysage, p.
- 16 Paysage, p.

BARBARIN (J.): né à Limoges. — 12, rue de Belfort, Limoges.

- 17 Châtaigneraie, p.
- 18 Moulin sur la Vienne, p.
- 19 Genêts (vallée du Taurion), p.

BARDONNAUD (Marcel), né à Limoges. — 41 rue Armand-Barbès, Limoges.

- 20 Vierge, ém.
- 21 Fumeur, ém.
- 22 Bonne aventure, ém.
- 23 Rendez-vous, ém.

BATAILLE (Jeanne), née à Limoges. — 11, rue Chomel, Paris.

- 24 Jeune Martiniquaise, past.
- 25 Etude, past. (appartient à M^{me} Delarbre).
- 26 La Seine à Billancourt, p.
- 27 Nature morte, p.

BICHET (Charles), né à Paris. — 12, rue d'Antony, Limoges.

- 28 Paysage limousin, p.
- 29 Paysage limousin, p.
- 30 Paysage limousin, p.
- 31 Paysage limousin, p.
- 32 Paysage limousin, p.
- 33 Paysage limousin, p.

BISSIÈRE (Roger), né à Villeval. — 10, villa d'Alésia, Paris

- 34 Deux femmes dans un intérieur, p.

BLANCHARD (Marie), née à Santander. — 29, rue Boulard, Paris.

- 35 Femme se coiffant, p.

BLANCHET (Ernest), né à Limoges — 53, rue Pétiniaud-Beaupeyrat, Limoges.

- 36 La source, ém.
- 37 Naiade (d'après Fragonard), ém.
- 38 Anita, ém.
- 39 M^{me} Vigée-Lebrun, ém.
- 40 Vierge mère (d'après Murillo), ém.
- 41 Christ en croix (d'après Van Dyck), ém.
- 42 Marie Mancini (d'après Philippe de Champaigne), ém.

- 43 Mlle de Charollais (d'après Drouais), ém.
- 44 Juana (d'après Henner), ém.
- 45 M^{me} Louise (d'après Nattier), ém.
- 46 Bacchanale (d'après Clodion), ém.

BONNARD. — Galerie Bernheim, 15, rue Richepanse, Paris.

- 47 Torse de femme, p.

BOUSSINGAULT (Jean-Louis), né à Paris. — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 48 La Danse, d.
- 49 Nu, d.

BOUTRON (Andrée), née à Saint-Etienne. — 11, impasse d'Antony, Limoges.

- 50 Soir, past.
- 51 Au coucher du soleil, past.
- 52 Coin de parc sous la neige, past.
- 53 Paysage, past.
- 54 Etude de pin, past.
- 55 Paysage, près-l'étang Lafayette, past
- 56 Contre-jour au soir, past.
- 57 La Vienne au Caillaud, past.
- 58 Etude de ciel, past.

BRU (Madeleine), née à Périgueux. — 37, rue Bodin, Périgueux.

- 59 Cloître de Saint-Front de Périgueux, p.
- 60 Vieux Périgueux, p.
- 61 Cloître de Saint-Front, p.

CAMOIN (Charles), né à Marseille. — Galerie Vildrac, 12, rue de Seine, Paris.

- 62 Jeune fille d'Aix, p. — *acquis par Louis Malard*
- 63 Sur la terrasse, p.
- 64 Cannes, vue du balcon, p.
- 65 Nature morte, p.
- 66 Paysage à l'âne, p.

CANTIN (Gaston), né à Nueil-sous-Faye (Vienne). — 27, rue Croix-Verte, Limoges.

- 67 Uzerche par un temps pluvieux, p.
- 68 Le château baronial de Chauvigny (Vienne), p.
- 69 Matinée ensoleillée au Pont-Saint-Martial, p.

...

CARREL (Pierre), né à Genève (français). — 11, rue de Fontenay, Sceaux.

- 70 Bonbonnière, ém.
- 71 Bonbonnière, ém.
- 72 Plat, ém.
- 73 Cendrier, ém.
- 74 Coupe, ém.
- 75 Bol, ém.

CHABROL (Pierre), né à Limoges. — 16, boulevard Carnot, Limoges.

- 76 La pierre du Souvenir, sc.

CHARLOT (Louis), né à Cussy-en-Morvan. — Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze. Paris.

- 77 La passerelle en été, p.

CHAVENON (Roland), né à Paris. — 33, rue du Champ-de-Mars, Paris.

- 78 Le jambon, p.
- 79 Paysage méridional, p.
- 80 Paysage méridional, p.

COUCY (Marcel), né à Besançon. — 7, rue de Tocqueville, Paris, et Gargillesse (Indre).

- 81 La Gargillesse, g.
- 82 Nature morte, p.
- 83 Pommiers en fleurs, p.
- 84 Place du Tertre à Montmartre, p.

CRISSAY (Marguerite), née à Mirecourt (Vosges). — 7, rue Belloni, Paris.

- 85 Bouquet de roses, p.
- 86 Sanary, p.
- 87 Côte provençale, p.

DAVID (Emile-Marcel), né à Paris. — 1, rue Vauquelin, Paris.

- 88 Village breton, p.
- 89 Etang de Ville-d'Avray, p.
- 90 Etang de Ville-d'Avray, p.
- 91 Vieille rue de Paris, p.
- 92 Jardin du Luxembourg, p.
- 93 Trois pendentifs, ém.
- 94 Deux pendentifs, ém.
- 95 Broche, ém.
- 96 Pendants d'oreille, ém.

DEMOLE (Jean-Henri), né à Genève — Ecole des Arts Industriels, Genève.

- 97 La guirlande, ém.
- 98 La sirène, ém.
- 99 Femme et chèvre, ém.
- 100 Baguier, ém.
- 101 Femme et chèvre (coupe), ém.
- 102 Baguier, ém.
- 103 Femme et licorne (coupe), ém.
- 104 Coupe, ém.
- 105 Burettes et plateau liturgique, ém.

DENIS (Maurice), né à Granville. — 59, rue de Mareil, Saint-Germain-en-Laye.

- 107 La chambre violette, p.
- 108 Segeste, p.
- 109 Piazza Pretoria, à Palerme, p.

DERAIN. — Galerie Bernheim, 15, rue Richempanse, Paris.

- 109 bis Nu, p.
- 110 La cafetière, p.
- 110 bis Nu, p.

DETROY (Léon), né à Chinon. — Gargillesse (Indre).

- 111 Cap d'Antibes, p.
- 112 Paysanne, p.
- 113 Bohémienne, p.

DICK-DUMAS (Alice), née à Paris. — 117, rue N.-D.-des-Champs, Paris.

- 114 Portrait de M^{me} L... et de son fils, m.
- 115 Etude de petite fille, m.
- 116 Etude d'enfant de la pouponnière, m.
- 117 Etude de femme en noir, m.
- 118 Portrait de M^{me} E..., d.

DONGEN (Kees, van), né à Rotterdam. — 5, rue Juliette-Lamber, Paris.

- 119 Bacchus, p.
- 120 Fleurs, p.
- 121 Aux courses, p.
- 122 Les gondoliers, p.
- 123 La sérénade, p.

DUFRENOY (Georges), né à Thiais (Seine). — 21, quai Bourbon, Paris.

124 Cour d'un vieil hôtel à Paris, p.

125 Place de la Bastille, p.

126 Paysage (Venise), p.

DUFRESNE (Charles), né à Granville. — Galerie Vildrac, 12, rue de Seine, Paris.

127 Bords de la rivière, gouache.

128 Paysage, p.

DUFY (Jean), né au Havre. — 2, square Caulaincourt, Paris.

129 Les bords de la Gartempe, p.

130 Paysage parisien, p.

131 Le moulin, p.

132 La Tour Eiffel, p.

DUFY (Raoul), né au Havre. — Galerie Vildrac, 12, rue de Seine, Paris.

133 Chalet à Cagnes, p.

134 Mairie de Sainte-Adresse, p.

135 Ferme de Bonneville, d.

136 Nature morte, a.

EECKHOUDT (Jean van den), né à Bruxelles. — L'Angélique, Roquebrune, Cap Martin (Alpes-Mar.).

137 La Terrasse, p. (appartient à M. M. Monteux).

FABRE (Auguste-Victor), né à Montpellier. — 20, rue Miro-mesnil, Paris.

138 Barques, p.

139 Saint-Tropez, p.

FAURÉ (C.) et MARTY (A.). — 31, rue des Tanneries, Limoges.

140 Lampe (monture bronze), ém.

141 Lampe (monture bronze), ém.

142 Vase, ém.

143 Sept vases, ém.

FEDER (Adolphe), né à Odessa (Russie). — 18, rue du Moulin-de-Beurre, Paris.

144 Paysage, p.

145 Paysage, p.

146 Fleurs, p.

FIX-MASSEAU, né à Lyon — 30, rue de Bruxelles, Paris.

- 147 Une heure chasse l'autre (pendule), sc.
- 148 Offrande à Pomone, sc.
- 149 Beethoven, sc.

FLANDRIN (Jules). — Galerie Druet, 20, rue Royale, Paris.

- 150 Le vallon (été en Dauphiné), p.
- 151 Dahlias et verges d'or, p.
- 152 Prunes bleues, p.

FRIESZ (Othon), né au Havre. — Galerie Vildrac, 12, rue de Seine, Paris.

- 153 Boudha et anémones, p.
- 154 Barques au soleil, p.
- 155 Côte de Grâce, p.
- 156 Saint-Germain-en-Laye, a.
- 157 Port du Havre, a.
- 158 Jardin à Toulon, a.

GALANIS (Démétrius), né à Athènes. — 12, rue Cortot, Paris.

- 159 Nu, p.
- 160 Baigneuses, g.
- 161 Paysage, p.

GALATRY (Louis), né à Limoges. — 52, rue Clos-Augier, Limoges.

- 162 Jardin, p.
- 163 Bouleaux, p.
- 164 Paysage, p.
- 165 Paysage, p.
- 166 Bords de la Vienne, p.
- 167 Paysage, p.
- 168 Vieux moulin, a.
- 169 Paysage, p.
- 170 Plaques pour bijoux, ém.

GASPERI (Raphaël), né à Prayssac (Lot). — 167, rue Montmartre, Paris, et Brive.

- 171 La bergère (soir d'automne, haute Corrèze), p.
- 172 L'usine (bords de la Corrèze), p.

GEISMAR (Félix), né à Remiremont (Vosges). — 3, avenue de Poitiers, Limoges.

- 173 Musée de Plombières, a.
- 174 Le lac de La Bourboule, a.

- 175 Eglise de Lesterps, a.
- 177 Vieille fontaine à Saint-Paul-du-Var, a.
- 178 Aux Pyrénées (vallée de Campan), a.
- 179 Saint-Paul-du-Var, a.
- 180 Vieilles rues, a.
- 181 Portrait de jeune fille, a.

GIMMI (W) (Suisse). — 41, quai d'Anjou, Paris.

- 182 Nu, p.
- 183 Femme au shal rouge, p.

GIMOND (Marcel), né à Tournon. — 25, rue Turgot, Paris.

- 184 Le peintre Renoir (1919), sc.
- 185 Le peintre J. Deville, sc.
- 186 Tête de femme, sc.

GLEHN-THIBAUT (Liliane de), née à Sydenham. — 14, cité Falguière, Paris.

- 187 Cité Falguière, Paris, p.
- 188 Marine bretonne, Saint-Lunaire, p.
- 189 Nature morte, p.
- 190 Les Montiers (Auvergne), p.
- 191 Les Horts (Auvergne), p.
- 192 Nature morte, p.

GRAND (Léon), né à Limoges. — Rue Brongniart, Limoges.

- 193 Bords de la Vienne, p.
- 194 Bords de la Gartempe, p.
- 195 Moulin Lamy, p.
- 196 Le vieux chemin sous bois, p.
- 197 Les châtaigniers, p.

GUILLAUMIN (Armand), né à Paris. — 19, rue Servandoni, Paris.

- 198 Paysage, p.
- 199 Paysage, p.

GYANINY (Géo), né à Paris. — 19, rue d'Orsel, Paris.

- 200 Le moulin du Pin, p.
- 201 La Creuse sous Ceaulmont près Gargillesse, p.

HENRI-MARTIN, né à Toulouse. — Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris.

- 202 Maisons au bord du ruisseau, p.
- 203 Matinée ensoleillée de printemps, p.

ISSANCHOU (J.-B.), né à Limoges. — Fargeas, près Limoges.

- 204 Onze pendentifs montés or, ém.
- 205 Six bagues montées or, ém.
- 206 Trois épingles montées or, ém.
- 207 Barrette montée or, ém.
- 208 Six émaux, ém.
- 209 Marine, d.
- 210 Marine, d.

JEAN, né à Paris. — 54, rue Montmailler, Limoges.

- 211 Fleurs, p.
- 212 Raisins, p.
- 213 Fleurs, a.
- 214 Pommes, past.

JOLY DE BEYNAC (René), né à Celles-sur-Belle (Deux-Sèvres). — 7, avenue de la Bourdonnais, Paris.

- 215 Nature morte, p.
- 216 La Dordogne à Castel-Gagèac, p.
- 217 La Poupée, p.
- 218 Les Roses, p.

JOSEPH (Albert), né à Paris. — 58, boulevard Montparnasse, Paris.

- 219 Falaises à l'île d'Ouessant, p.
- 220 Bouleaux à Peyrat-le-Château, p.
- 221 Paysage d'hiver à Peyrat-le-Château, p.
- 222 Paysage d'automne à Peyrat-le-Château, p.
- 223 Paysage d'automne à Peyrat-le-Château, p.
- 224 Neige à Peyrat-le-Château, p.

JOUBERT (Louis), né à Limoges. — 49, rue d'Antony, Limoges.

- 225 Coucher de soleil, ém.
- 226 Vase, ém.
- 227 Boubonnière, ém.
- 228 Coucher de soleil, ém.

JOUHAUD (Léon), né à Limoges. — 4, rue Georges-Bonin, Limoges.

- 229 Partie de campagne (triptyque), ém.
- 230 Etude, ém.
- 231 Etude, ém.
- 232 Etude, ém.
- 233 Etude, ém.

KLEIN (Jeanne), née à Limoges. — 12, rue d'Antony, Limoges.

- 234 Fleurs, p.
- 235 Nature morte, p.
- 236 Nature morte, p.
- 237 Nature morte, p.

KVAPII. (Charles), Belge. — 233, rue d'Alésia, Paris.

- 238 Baigneuses, p.
- 239 Nu, dos, p.

LACOULOUMÈRE (Hélène), née à Fontenay-le-Comte. — place de la Nation, Saint-Yrieix.

- 240 La Drôme à Brantôme, p.

LADUREAU (Pierre), né à Dunkerque. — 12, rue de l'Armorique, Paris.

- 241 Vallée de la Marne, p.
- 242 Côte bretonne, p.

LAFRESNAYE (Roger de). — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 243 Figure, d.
- 244 Paysage, a.

LAPRADE (Pierre), né à Narbonne. — 14, rue Mayet, Paris et galerie Druet, 20, rue Royale, Paris.

- 245 La vigne, p.
- 246 Roses, p.
- 247 Le repos, p.

LAURENCIN (Marie), née à Paris. — 12, rue José-Maria-de-Hérédia, Paris.

- 248 La Sultane, p.

LAVAL (Marguerite-Marie), née à Paris. — 38 ter, avenue de Juillet, Limoges.

- 249 Château du Murau, p.
- 250 Jour de Pardon à N.-D. de Lotivy, p.
- 251 Une route à Saint-Denis-d'Oléron, p.
- 252 Route de la plage à Saint-Denis-d'Oléron, p.
- 253 Marée basse (Oléron), p.
- 254 Effet du matin dans les dunes, p.
- 255 Rochers de Quiberon, p.
- 256 Etude d'atelier, p.
- 257 Portrait d'un bébé, pastel.

LEBASQUE (Henri), né à Champigny (Maine-et-Loire). —
Galerie George-Petit, 8, rue de Sèze, Paris.

258 La sieste, p.

LEBOURG. — Galerie Bernheim, 15, rue Richepanse, Paris.

259 Paysage, p.

LÉGER (Suzanne), née au Dorat (Haute-Vienne). — Rue
Pierre-Merlin, Bellac (Haute-Vienne).

260 Vue sur la Vienne (hiver), p.

261 La Creuse à Crozant, p.

262 Allée de la Côte (Mézières-sur-Issoire), p.

263 Colza en fleurs, p.

264 Pont de la Pierre (Bellac), p.

265 Laveuse aux Rochettes (Bellac), p.

266 Saint-Germain-sur-Vienne (hiver), p.

267 Pont de la Pierre (été), p.

LEGROS (Marthe), née à Limoges. — 15, rue Darnet, Li-
moges.

268 Vase, chrysanthèmes, pastel.

269 Vue sur la chaîne du Mont-Blanc, pastel.

270 Ancien hôpital, Besse-en-Chandesse, pastel.

LE SIDANER (Henri), né à Port-Maurice (Ile Maurice). —
27, rue des Réservoirs, Versailles.

271 La table de la rivière, Harfleur, p.

LESTRADE (Jeanne), née à Châteauroux. — 20, avenue
Saint-Surin, Limoges.

272 Jonquilles, a.

273 Cognassier et pommes, a.

274 Tête de femme en barbichet, d.

275 Tête de femme en mouchoir, d.

276 Trois miniatures.

LISSAC (Pierre), né à Limoges. — 38, r. Lamarck, Paris.

277 Guetteur dans la tranchée, p.

278 Marine, effet de soleil, p.

279 Marine, gros temps, p.

280 L'assaut, gr.

281 Une contravention, gr.

LOTIRON (Robert), né à Paris. — Galerie Marseille, 16,
rue de Seine, Paris.

282 Le Trocadéro, p.

283 Breteuil, p.

284 Les fraises, p.

MAILLAUD (Fernand), né au Mouhet (Indre). — 3, rue de l'Estrapade, Paris.

- 285 Chemin en Limousin, p.
- 286 Retour des champs, gouache.
- 287 Le vieux moulin à Guéret, p.
- 288 Le cap Brun, p.
- 289 La foire de la Berthenoux, p.
- 290 Place d'Issoudun, p.
- 291 Paysage, p.
- 291 bis Etang en Limousin, p.

MALEVILLE (Lucien de), né à Périgueux. — 138, av. de Wagram, Paris.

- 292 Un marché à Sarlat, p.
- 293 Matinée à Carlux, p.
- 294 L'église de Millac, p.
- 295 Etude de châtaigniers, Lot, d.

MANGUIN (Henri), né à Paris. — 7, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine et galerie Druet, 20, rue Royale, Paris.

- 296 Fleurs et fruits, p.
- 297 Intérieur, fenêtre ouverte, p.
- 298 Le châle orange, p.

MARCEAU (Etienne), né à Noyen-sur-Seine (S.-et-M.).
3, rue Vercingétorix, Paris.

- 299 Fleurs, anémones, p.
- 300 Anémones et fruits, p.
- 301 Anémones et tulipes, p.
- 302 Anémones, p.

MARCHAND (Jean), né à Paris. — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 303 Paysage du Midi, d.
- 304 Château du Paradis, p.

MARE (André), né à Argentan (Orne). — 116, faubourg Saint-Honoré, Paris, et galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 305 Paysage de Normandie, p.
- 306 Scène italienne, p.
- 307 Composition décorative, p.
- 308 Le violon, p.

MARESTE (Geo), né à Cognac. — Place de la Corderie, Cognac.

- 309 Peinture.
- 310 Peinture.
- 311 Peinture.

MARQUET (Albert), né à Bordeaux. — 19, quai Saint-Michel, Paris .

- 312 Fleurs, p.
- 313 Notre-Dame, temps gris. p.
- 314 Laghouat, p.
- 315 Femmes de Laghouat, p.

MARROT (Henry), né à La Souterraine (Creuse). — 60, rue Monge, Paris.

- 316 La plage de Château d'Oléron, p.
- 317 Le pont des Arts et l'Institut, p.
- 318 La passerelle de la Tournelle, p.
- 319 Petit lavoir à Bures, p.
- 320 Limoges, pont Saint-Etienne, p.
- 321 Le Luxembourg, p.

MARVAL (J.-M. M^{me}). — Galerie Druet, 20, rue Royale, Paris.

- 322 Chrysanthème, p.
- 323 Bouquet sur la table, p.
- 324 L'enfant au ruban, p.

MATISSE (Auguste), né à Nevers. — Galerie Bernheim jeune, 15, rue Richepanse, Paris.

- 325 Marseille, p.

MESLE (Joseph-Paul), né à Saint-Servan. — Galerie Petit, 8, rue de Sèze, Paris.

- 326 Coucher de soleil sur la neige, p.

MODIGLIANI, — Galerie Bernheim jeune, 15, rue Richepanse, Paris.

- 327 Portrait, p.

MOREAU (Luc-Albert), né à Paris. — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 328 La boîte, d.
- 329 La boîte, d.

MOUNIER (Marcel), né à Limoges. — 2, rue des Tilleuls, Boulogne-sur-Seine.

- 330 Chemin à Ville-d'Avray, pastel.
- 331 La Seine à Neuilly, pastel.
- 332 Maisons à Levallois, pastel.
- 333 Suresnes, pastel.

OSTERLIND (A.), né à Lépaud (Creuse). — 49, avenue de Saint-Cloud, Versailles.

334 Nature morte, p.

OTHMANN (Henri), né à Ancenis. — Galerie Vildrac, 12, rue de Seine, Paris.

335 Pont transbordeur à Nantes, p.

336 Petit lavoir, p.

337 Plage à Pornichet, p.

338 Fleurs et fruits, p.

339 Paysage à Saint-Tropez, p.

340 Saint-Tropez, a.

341 Parc, a.

PAGUENAUD (Jean-Louis), né à Limoges. — 29, avenue des Bénédictins, Limoges.

342 Barktah, l'ouled Naïl, p.

343 El Matador, p.

PAUTOT (Camille), né à Paris. — 15, rue Faraday, Paris.

344 Femme qui s'essuie, sc.

345 Rythme, sc.

346 Baigneuse, sc.

PELTANT (Charles), né à Limoges. — 27, rue Delescluze, Limoges.

347 Vase, décoration iris, ém.

348 Vase Louis XV, ém.

349 Vase, décoration moderne, ém.

350 Vase Louis XVI, ém.

351 Vase, décoration tulipes, ém.

352 Vase, décoration persan, ém.

353 Vase, décoration gui, ém.

354 Vase, décoration géranium, ém.

355 Tableau tête espagnole, ém.

356 Tableau sujet mignon, ém.

PÉRINET (Louis-André), né à Poissy (S.-et-O.). — 33, rue des Ecoles, Villeneuve-Saint-Georges.

357 Orage sur la côte bretonne, p.

358 Maison dans la lande, p.

359 Chemin breton, p.

PESKÉ (Jean), Polonais. — 39, Bd Saint-Jacques, Paris.

360 N.-D. de Paris, p.

361 Les Tuileries, p.

362 Avenue de Villiers, lavis.

- 363 Quartier latin, lavis.
- 364 Boulevard des Batignolles, lavis.
- 365 Marseille, lavis.

PICART LE DOUX (Charles), né à Paris. — Galerie Vil-drac, 12, rue de Seine, Paris.

- 366 Allée à Saint-Tropez, p.
- 367 Bouquet, p.
- 368 Rue à Lavardin, d.
- 369 Rue à Lavardin, d.

PICASSO (Pablo), né à Malaga. — 23, rue La Boétie, Paris.

- 370 Femme s'essuyant les pieds, pastel.
- 371 Femme assise au bord de la mer, p.
- 372 Nature morte (guitare), p.

PIE (Jean), né à Vilabella Tarragona (Espagne). — 24, rue Oberkampf, Paris.

- 373 Tête d'homme, sc.
- 374 Vase la Pensée, sc.
- 375 Vierge à l'Enfant, sc.
- 376 Comédie, sc.

POLLACHI (Jules), né à Lille. — 8, rue Croix-Buchilien, Limoges.

- 377 Aveugle pleurant, sc.
- 379 Poilu sur la tranchée, sc.
- 380 Poilu blessé, sc.
- 381 Soldat au repos, sc.
- 382 Buste du D^r D..., sc.

POMPON, né à Saulieu. — 3, rue Campagne-Première, Paris.

- 383 Ours blanc, sc.
- 384 Oie, sc.
- 385 Tourterelle, sc.
- 386 Hippopotame, sc.
- 387 Chouette, sc.
- 388 Petit ours brun, sc.
- 389 Poule, sc.

POUJOL (Sylvain), né à Limoges. — 20, rue François-Chénieux, Limoges.

- 390 Eglise de Wez, a.
- 391 Paysage, d.
- 392 Paysage, d.
- 393 Paysage, d.

- 394 Paysage, d.
- 395 Châtaigniers, pastel.
- 396 Paysage, d.
- 397 Paysage, d.
- 398 Paysage, ém.
- 399 Paysage, ém.
- 400 Vase, clématite, ém.
- 401 Vase, mûres, ém.
- 402 Vase, giroflées, ém.

PRADEAUX (Henri), né à Limoges. — 1, place de l'Hôtel-de-Ville, Limoges.

- 403 Nature morte, p. (appartient à M. Charles-Colombier).

QUIZET (Léon-Alphonse), né à Paris. — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 404 Paysage à Belleville, p.
- 405 Paysage à Belleville, p.

RAYMOND-KÖENIG (Jules), né à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — 16, rue Guynemer, Paris.

- 406 La plage de Pornichet, p.
- 407 Le jardin du Luxembourg, p.
- 408 Haut plateau en Auvergne, p.
- 409 Aigues-Mortes, p.
- 410 La route de Guérande, p.

RENÉ-JUSTE (J.-C.), né à Paris. — 95, rue de Seine, Paris.

- 411 L'entrée du Trieux, p.
- 412 Le chemin des prés, p.
- 413 Printemps, p.
- 414 La chaumière fleurie, p.

ROCHE (Marcel), né à Paris. — 2, rue de Rocroy, Paris.

- 415 Fleurs et fruits, p.
- 416 Baigneuses, p.
- 417 La fenêtre au drapeau, a.
- 418 Paysage, a.

ROUSSEL. — Galerie Bernheim jeune, 15, rue Richepanse, Paris.

- 419 Fontaine de Jouvence, p.

SANDOZ (Alfred) et SANDOZ-AUGIER (Andrée), nés à Genève. — 16, quai des Eaux-Vives, Genève.

- 420 Annonciation et Adoration (reliquaire), ém.
- 421 Fleurs bleues (coffret), ém.
- 422 Saint-Georges (coffret), ém.
- 423 La promenade (boîte), ém.
- 424 Biche aux fleurs (coupe), ém.
- 425 Fuite en Egypte (coupe), ém.
- 426 Vierge debout (pendentif), ém.
- 427 Vierge à l'Enfant (pendentif), ém.
- 428 Arthémis (broche), ém.
- 429 Grenade (broche), ém.

SARLANDIE (Jules), né à Thiviers (Dordogne). — 13, avenue Garibaldi, Limoges.

- 430 Vitrine de vases, bonbonnières, plaques, bijoux, ém.

SEEVAGEN (Lucien), né à Chaumont (Haute-Marne). — 8, rue de la Grande-Chaumière, Paris.

- 431 Route en Morvan, p.
- 432 Saint-Michel-Bréhat, p.
- 433 Orage à Bréhat, p.
- 434 Le grand arbre à Bréhat, p.
- 435 Les bœufs, p.
- 436 Rochers au soleil, p.
- 437 Neige au Luxembourg, p.
- 438 Dégel en Limousin, p.

SÉGONZAC (André Dunoyer de). — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 439 Nu assis, d.
- 440 Nu couché, d.
- 441 Paysage, d.
- 442 Nu assis, d.

SERRIÈRE (Jean), né à Nancy. — 9, rue Falguière, Paris.

- 443 Assiette, ém.
- 444 Email, cadre argent.
- 445 Plaque ronde, ém.
- 446 Plaque, ém.

SÉRUSIER (Paul), né à Paris. — Galerie Druet, 20, rue Royale, Paris.

- 447 Rue de village, p.
- 448 Pommes, p.

SIGNAC (Paul), né à Paris. — Galerie Bernheim, 15, rue Richepanse, Paris.

449 Aquarelle.

450 Aquarelle.

SIMON-LÉVY, né à Strasbourg. — 38 bis, rue Boulard, Paris.

451 Garçon aux bouteilles, p.

452 Nature morte, p.

SMITH (Alfred), né à Bordeaux. — 27, rue Jasmin, Paris.

453 La Creuse en été, p.

454 La Creuse en hiver, p.

SOUBOUROU (Jeanne), née à Saint-Jean-d'Angély. — 6, rue Montmailler, Limoges.

455 Plaque, ém.

456 Bonbonnière, ém.

457 Bol, ém.

458 Vase, ém.

459 Coupe, ém.

460 Pendentif, ém.

461 Pendentif, ém.

462 Bijou.

SOUSTRE (Antoine), né à Limoges. — 5 bis, boulevard Victor-Hugo, Limoges.

463 La Cène, ém.

464 Amateurs de vieilles gravures, ém.

465 Le Brelan, ém.

466 Les bords du Taurion, ém.

467 Rembrandt, ém.

468 Les Sables-d'Olonne, ém.

SUE (Louis), né à Bordeaux. — 22, av. Friedland, Paris.

469 Hortensias, p.

SURÉDA (André), né à Versailles. — 117, rue N.-D.-des-Champs, Paris.

470 Mauresque au jardin, p.

471 Fillette arabe, p.

472 Vieillard juif, p.

473 Nègresse, p.

SYNAVE (Tancrede), né à Paris. — 41, rue Bayen, Paris.

- 474 Fille de ferme, p.
- 475 Mioches aux champs, p.
- 476 Charcuterie à Lannion, p.
- 477 Une « Piéta » en Bretagne, p.
- 478 La faneuse, p.
- 479 Paysage de Lannion, p.

TEILLIET (Jean), né à Saint-Junien. — 34, rue de Dantzig, Paris.

- 480 Saint-Barthélemy de Confolens, p.
- 481 Confluent de la Vienne et de l'Issoire, p.
- 482 Brouillard sur la Vienne, p.

THIBAUT (Fernand), né à Louvain. — 14, cité Falguière, Paris.

- 483 Nature morte, p.
- 484 Nature morte, p.
- 485 Sept gravures bois de fil.

THOMAS (Pierre), né à Linoges. — 1, chemin de la Borie, Limoges.

- 486 Dernières feuilles, p.
- 487 Vieux chemin, p.
- 488 La mare, p.
- 489 Le pont de Solignac, p.
- 490 Le bourg de Solignac, p.
- 491 Chrysanthèmes et pommes, p.

UTRILLO (Maùrice), né à Paris. — 12, rue Cortot, Paris.

- 492 Restaurant à Chaville, p.

UTTER (André), né à Paris. — 12, rue Cortot, Paris.

- 493 Nu, p.

VALADON (Suzanne), née à Limoges. — 12, rue Cortot, Paris.

- 494 L'aulne dans la prairie, p.
- 495 Tête de jeune femme, p.

VALLOTON (Félix), né à Lausanne, (Français). — 59, rue des Belles-Feuilles, Paris.

- 496 L'écharpe verte, p.
- 497 La Seine à Tournedos, p.
- 498 Fleurs, p.

VALTAT (Louis), né à Dieppe. — Galerie Marseille, 16, rue de Seine, Paris.

- 499 Fleurs, p.
- 500 Moisson, p.
- 501 Paysages, p.
- 502 Paysage, p.

VILLOUTREIX (Mathilde), née à Limoges. — 8, rue de Brettes, Limoges.

- 503 Paysage d'Aubazine, p.
- 504 Intérieur, p.
- 505 Fleurs, p.
- 506 Nature morte, p.
- 507 Vieilles maisons à Limoges, d.
- 508 Petit café à Aubazine, d.

VLAMINCK (Maurice de), né à Paris. — Galerie Bernheim, 15, rue Richepanse, Paris.

- 509 Paysage, p.

VUILLARD (Edouard), né à Cuiseaux S.-et-L.). — Galerie Bernheim, 15, rue Richepanse, Paris.

- 510 Intérieur, p.

ZIER (Edmond), né à Paris. — 91, avenue de Versailles, Thiais.

- 511 La lettre, p.
- 512 Après le bain, p.
- 513 L'escalade, p.
- 514 Sur la terrasse, p.
- 515 Baigneuse, p.

ZARAUZ (Pablo de), né à Triana en Sévilla. — 3, rue San-Fernando, Miranda (Espagne).

- 516 La Pepilla con su esposo, p.
- 517 El Castillo de Altamira, p.

SUPPLÉMENT

ADAN (Etienne), né à Liragès. — 12, rue Bernard-Palissy, Limoges.

- 518 Ferme de Maisonfort, p.
- 519 Avenue de Ponfaillac, p.
- 520 Nature morte au coussin, p.
- 521 Pommes, p.

ALLUAUD (Eugène), né à Limoges. — Rue Grange-Garat, Limoges.

522 La Creuse, paysage, p.

523 Crozant, p.

BLOT (Jacques), né à Paris. — 9, rue du Val-de-Grâce, Paris.

524 Matin d'été sur l'Yerre, p.

525 Le pigeonier, p.

526 Nu à la lumière, p.

527 Troupeau dans la montagne, p.

528 Tête d'enfant, p.

529 Le Pont-Neuf, p.

BURTY (Franck), né à Limoges. — 41, boulevard Henri-IV, Paris.

530 La place de l'église, p.

CHAMPARNAUD (Henri), né à Limoges. — Quai Saint-Etienne, Limoges.

531 Chiens, a.

532 Belle rêveuse, a.

CHAUMONT (Emile), né à Périgueux. — 216, rue Sainte-Catherine, Bordeaux.

533 Paysage, p.

534 Paysage, p.

CHRISTAUFLOR (Solange), née à Issoudun (Indre). — 3, rue de l'Estrapade, Paris et Guéret.

535 Soir d'été sur le Maupuy, p.

536 Châtaigniers limousins, p.

537 Pont romain à Bugeat, p.

CORNEAU (Eugène), né à Paris. — 4, square Desnouettes, Paris.

538 Nature morte, pastèques, p.

539 Nature morte, p.

COUBINE (O.), né à Boskowitz (Tchéco-Slovaque). — 4, rue des Chartreux, Paris.

540 Mère avec fillette, p.

541 Bouquet de fleurs, p.

542 Paysage, p.

DANNAT (William), né à New-York. — Château de Plaisance, Monte-Carlo, Monaco.

- 543 Tête d'homme, p.
- 544 Tête de femme, p.
- 545 Nature morte, p.
- 546 Le réveil, p.

DELAGE (Marguerite), née à Tonnay-Charente. — 69, rue de Maubeuge, Paris.

- 547 Pigeons, sc.
- 548 Tigre, sc.

DELLERIEU (Robert), né à Ambazac (Haute-Vienne). — 2, impasse Saint-Surin, Limoges.

- 549 La porte Ecce Homo à Jérusalem, pastel.
- 550 Rue ancienne à Beyrouth, pastel.
- 551 Mosquée à Beyrouth, pastel.

DESCHAMPS (Jean-Pascal), né à Paris. — 5, rue Donizetti, Paris.

- 552 Mon chien Keb, p.
- 553 Pierrot gourmand, p.
- 554 Danseuse, p.
- 555 Coulisses, p.
- 556 Un coin de Paris, pastel.
- 557 Un coin de Limoges, pastel.

DESSAL-QUANTIN (Robert), né à Brantôme. — 16, rue du Plantier, Périgueux.

- 558 Le vieux pont à Brantôme, p.
- 559 Les chats, p.
- 560 Vieille bohémienne, pastel.
- 561 Maisons de troglodytes à Brantôme, a.
- 562 L'automne à Brantôme, a.

DIRIKS (Edward), né à Christiania. — 18, rue Boissonade, Paris.

- 563 Paysage d'Ile de France, p.
- 564 Pommier, p.
- 565 Le Calvaire, p.
- 566 Barques, p.
- 567 Paysage d'Ile de France, p.
- 568 Environs de Cancale, p.

LABRUNE (Jane), née à Limoges. — 15, place du Champ-de-Foire, Limoges.

- 569 La meule (île d'Yeu), a.
- 570 Thonniers dans le port, a.
- 571 Chapelle des marins, a.
- 572 La rue des Secrets (île d'Yeu), a.

LEMAIGNAN (Henri), né à Saint-Seurin-de-Cadourne (Gironde). — Château de Cadourne, Saint-Seurin-de-Cadourne.

- 573 Calvaire (Cantal), p.
- 574 Roches (Auvergne), p.
- 575 Vallée d'Argelès, p.
- 576 Bénitier à Saint-Savin, p.
- 577 Ruelle de village, a.
- 578 Intérieur d'étable, a.
- 579 Eglise de Cheylade (Cantal), a.
- 580 Vieux lutrin à Cheylade, a.

MERLAUD (Camille), né à Verteillac (Dordogne). — Verteillac.

- 581 Retour de moutons, p.
- 582 Bœufs au labour, gouache.
- 583 Les ravitailleurs, pastel.
- 584 Les moissonneurs, pastel.
- 585 La javaleuse, pastel.
- 586 Paysanne, pastel.

MONNERIE (Maxime), né à Limoges. — 3, rue Cruche-d'Or, Limoges.

- 587 Paysages limousins, pastels.
- 588 Maternité, p.
- 589 Femme couchée lisant, p.

NICOLAS (René), né à Limoges. — 2, rue Adrien-Dubouché, Limoges.

- 590 Paysage près Limoges, a.
- 591 Quiberon, le port, a.
- 592 Etude, Limoges, sépia.
- 593 Soir à Saint-Louis du Rhône, a.
- 594 Bijoux émaillés divers.

PAROT (Pierre), né à Condat (Haute-Vienne). — Chemin des Ecoliers, Limoges.

- 595 Pont de Condat, p.
- 596 Limoges, neige, p.
- 597 Croquis d'académie, d.
- 598 Croquis d'académie, d.

PAYEN (Pierre), né à Rennes. — 22, cours Gay-Lussac.
Limoges.

599 Caricature, d.

600 Caricatures, d.

601 Caricature, d.

QUINQUE (Léon), né à Limoges. — 8, rue Haute-Vienne,
Limoges.

602 Effet de soleil, p.

603 Etude de ciel, p.

604 Les rochers de Condat, p.

605 Le pont de Condat, pastel.

606 Effet de matin, pastel.

607 Rochers sur la Vienne, p.

ROBERT (Marcel), né à Limoges. — 14, avenue Saint-Eloi,
Limoges.

608 Baigneuses, p.

609 Bidart, p.

610 Saint-Junien-les-Combes, p.

ROCHE (Blanche), née à Limoges. — 7, rue Palvézy,
Limoges.

611 Portrait, m.

612 Portrait, m.

SABBAGH (G.-H.), né à Alexandrie (Egypte). — 10, rue
Philibert-Delorme, Paris.

613 Le pont Charraud, p.

614 Le puy Barriou, p.

615 Le puy Barriou, p.

SAQUET (Gaston). — 3, rue du Mûrier, Limoges.

616 Paysage, d.

617 Paysage, d.

618 Paysage, d.

619 Paysage, d.

SARDENT (Marie de), née à Paris. — 3, rue Quentin-
Bauchart, Paris.

620 Primavera, a.

SOGNY (Géo), né à Epernay. — Chartèves (Aisne).

621 Etude d'arabe, d.

622 Limoges, église Saint-Pierre, pastel.

623 Laval, porte Beucheresse, d.

624 Laval, venelle, d.

625 Laval, le vieux château, d.