

LE CHANTEUR MODERNE



Georges Sauvage lith.

FRANÇOIS SARRÉ

PRIX NET, 50^c

Voir au dos la liste des Numéros parus

GOUNIN-GHIDONE, Éditeur, 21, rue Thérèse, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction de reproduction et d'arrangement réservés.

51, Boul^d S^t-Martin

LES ADIEUX DE JEANNE D'ARC

ROMANCE

Paroles de
A. GROSPAS .

Musique de
F. SARRE .

Moderato

PIANO: *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Adagio

f rit Fin. Adagio

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

-ys -doux ciel de Vaucouleurs! - Adieu, ruisseau d'azur, - adieu, riantes plaines, Sentiers ombreux et

mf

f dolce rit dim *p*

purs, -murmurantes fontaines Qui prodiguez votre onde aux corolles des fleurs!

f dolce rit dim *p*

Moderato

A - dieu! Jeanne vous fuit, Jean - ne vous a - ban - don - ne, Car

la France meurtrie a récla_mé son bras! - Des voix du Ciel m'ont dit: «Va,

Jean - ne, tu vaineras!) A - dieu! je pars, a dieu! c'est le Ciel qui l'or_don_ne!

2

Vallons silencieux où je venais m'asseoir,
Bergerettes, mes sœurs, à la voix tendre et douce
Et vous, mes blancs troupeaux folâtrant sur la mousse,
Grands bois où je priais le matin et le soir.
Adieu, Jeanne vous fuit, etc.

3

Adieu, chaumière grise où je reçus le jour
Et toi, modeste croix, image tutélaire,
Et toi, chêne géant, ô chêne séculaire,
Domrémy! Domrémy! délicieux séjour!
Adieu, Jeanne vous fuit, etc.

51 Boulevard St-Martin
GOUNIN-GHIDONE, Éditeur, 21, rue Thérèse, PARIS

(PRÈS L'AVENUE DE L'OPÉRA)

ŒUVRES DE FRANÇOIS SARRÉ

TROIS VALSES MÉLODIQUES

L'ABLETTE

	Prix nets.
Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano	2 »
Le Chant sans accompagnement	» 35
Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies.	» 25
L'Accompagnement d'Orchestre pour Solo ou Chœur	1 »
Pour Piano seul	1 50
Pour Orchestre seul.	1 50

MOMENTS D'IVRESSE

Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano	2 »
Le Chant sans accompagnement	» 35
Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'orchestre, les deux voix réunies.	» 25
Pour Piano seul	1 50
Pour Orchestre seul.	1 50

LE SOMMEIL DES FLEURS

Le Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies.	» 25
Pour Piano seul	1 50
Pour Orchestre seul.	1 50

Le Chanteur Moderne

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS & CHANSONNETTES

Chaque Numéro : CHANT ET PIANO, Prix net : 0 fr. 50.

N^{os}

- 1 — REGRETS, romance.
- 2 — SUR LA GRÈVE, marine.
- 3 — PIERROT AMOUREUX, sérénade.
- 4 — DANS LES GRANDS BOIS, mélodie.
- 5 — GLOIRE AUX CHAMPAGNE! chanson.
- 6 — SOIR ET NUIT, romance.
- 7 — L'AMOUR EST ÉTERNEL! mélodie.
- 8 — PRINTEMPS, romance.
- 9 — MA MAÎTRESSE JOLIE, romance.

N^{os}

- 10 — LE GRAND JARDINIER, chanson.
- 11 — LES ADIEUX DE JEANNE D'ARC,
romance.
- 12 — A L'AMOUR OUVRONS NOTRE
CŒUR! mélodie.
- 13 — JE PENSE A TOI! romance dramatique.
- 14 — INVITATION, chanson.
- 15 — LA FÊTE DE CUPIDON, romance.

(A suivre).