

PORCELAINE

THEODORE HAVILAND

Limoges

FRANCE



Ernest MÉNÈRE
Photographe-Éditeur
51 bis, Boulevard Pigeau, PARIS

Vue Générale des Usines

AOÛT 1912



E. Meunier

Reproduction interdite

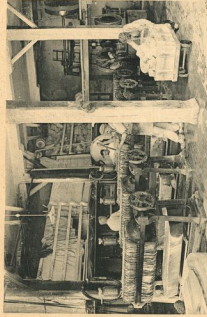
Théodore Haviland et ses collaborateurs



E. Nibbelin

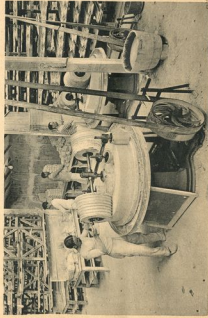
Chefs d'atelier et employés de bureau

Reproduction interdite *UNION*



1894
L'Éclair

Marche à pâtes



R. Mouton

Reproduction interdite L'Éclair

Battage des pâtes



E. Mérieux

Reproduction interdite

Atelier de modelage (Création des formes nouvelles)



E. Mérieux

Modeleurs, couleurs et finisseuses

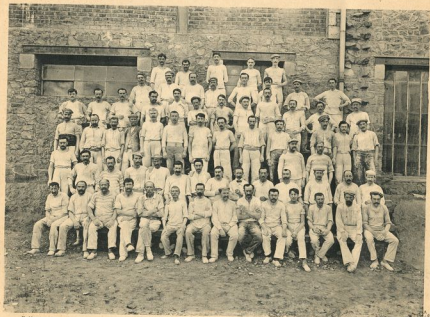
Reproduction interdite



E. Mexico

Un des ateliers de fabrication

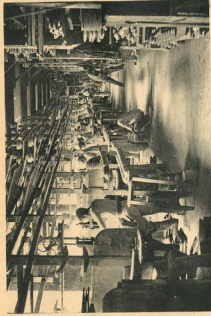
Reproduction interdite
1914
J. MOULS



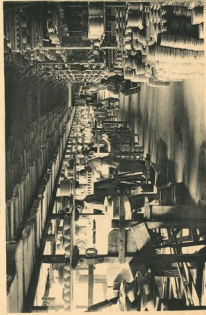
E. Meunier

Faiseurs d'assiettes et tourneurs de tasses

Reproduction interdite



Fabrication des assiettes



E. Hénin

Fabrication des tasses

Reproduction interdite

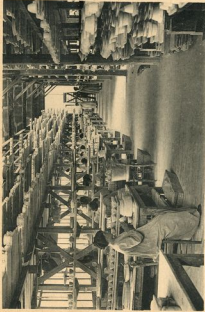


E. Hénin

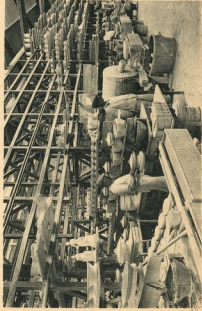
Marcheurs, batteurs et gazettiers

Reproduction interdite

1914



Collage des anses de tasses

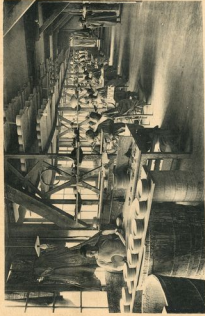




E. Miron

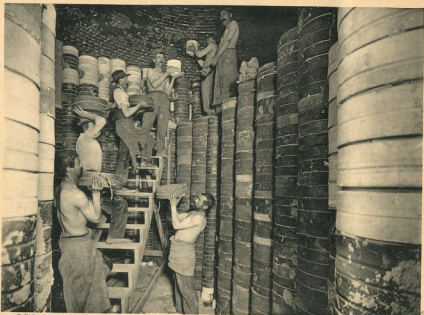
Englobeurs, émailleurs et finisseuses

Reproduction interdite



Emaillage de la porcelaine



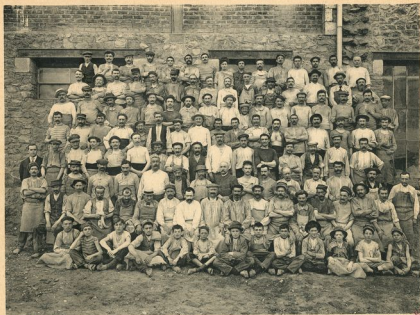


E. Mérieu

Reproduction interdite

Intérieur d'un des 24 fours pour la cuisson de la porcelaine

(Chaque four contient de 30.000 à 25.000 pièces)



E. Mexico

Personnel des fours

Reproduction interdite



R. Malet

Reproduction interdite

Choisissage de la porcelaine sortant des fours



H. H. H. H.

Reproduction interdite

Useurs de grains



E. Hénery

Polissage des tasses

Reproduction interdite L'Œuvre



Polissage des pieds d'assiettes



Magasin de blanc A.



E. Mevve

Reproduction interdite

Useurs de grains, polisseurs et garçons de magasin



E. H. H. H.

Magasin de blanc B.

Reproduction interdite



R. 10420

Atelier des presses lithographiques

Reproduction interdite



E. Meier

Reproduction interdite

Dessinateurs, imprimeurs et personnel des presses



E. Nodding

Un des ateliers de décoration chromo-lithographique

Reproduction interdite



E. Mance

Personnel d'un des ateliers de décoration

Reproduction interdite



E. Noddy

Exposition inter-départementale

Peintres et moufletiers



E. Mérieux

Un des ateliers de peinture

Reproduction interdite



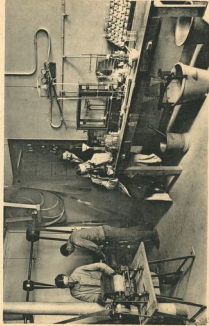
H. Kistner

Hall des moufles

Reproduction interdite



Gravure à l'acide



E. Mésure

Reproduction interdite

Un coin du laboratoire de couleurs et d'or



E. Mérieux

Personnel de la gravure à l'acide

Reproduction interdite



E. Meisner

Reproduction interdite

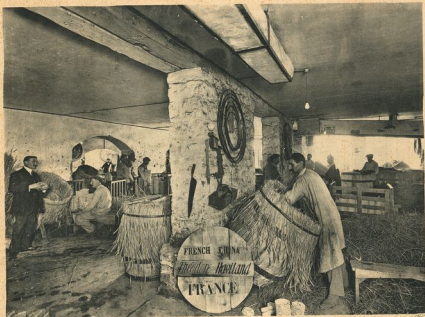
Magasin de réception du décor avant l'emballage



E. Mieses

Reproduction interdite

Brunisseuses, plieuses, choisisseurs et emballeurs

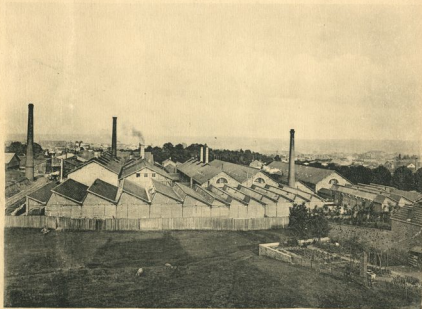


H. Michéas

Emballage de la porcelaine

Reproduction interdite





Vue des Usines (côté Nord)