

## L' AVEU

MELODIE

Paroles de

Musique de

#### A. GROSPAS

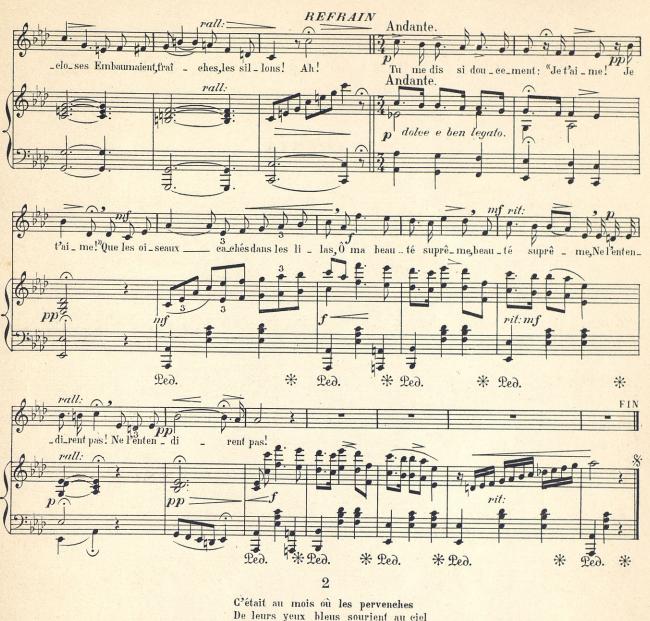
F. SARRE.

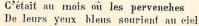


BOUNIN-GHIDONE Edit: Rue Thérèse, 21. Paris.

G.G.536.

Tous droits d'execution, de reproduction, de traduction et d'arrangt réservés pr tspays







Partout dans les verts églantiers Les nids jetaient leur note pure, Je te faisais une parure De l'aubépine des sentiers!

Auprès de moi, silencieuse, Tu foulais la mousse des bois



D'un doux rayon s'emplit mon âme Et je tressaillis à la flamme De ton amour céleste et pur. (Ref:)

G.G.536.

Imp. Lemonnier, Clore & Sansonnet,

(PRÈS L'AVENUE DE L'OPÉRA)

# Œuvres de François SARRE

**→** 

#### TROIS VALSES MÉLODIQUES

#### L' ABLETTE Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies. . » 25 Pour Orchestre seul . . . . . MOMENTS D'IVRESSE Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies . . » 25 Pour Orchestre seul . . . . . . LE SOMMEIL DES FLEURS Le Choeur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies . . » 25

### ROMANCES, MELODIES, CHANSONS etc.

Chaque Numéro: CHANT ET PIANO, Prix net: 0:50°.

2me SERIE.

3me SÉRIE.

TOS 1 REVE D'AUTOMNE, mélodie

- 2 BRISE DU SOIR, noeturne
- 3~ ENDORMEZ VOUS, berceuse (\* \*)
- 4- QUAND ON AIME, romance (\*)
- \_ 5~ COUCOU! mazurka, chantée (\*)
- 6 CHANT D' AMOUR

(A suivre)

OBSERVATIONS RELATIVES à CETTE PUBLICATION.