

André LE GENTILE



**MON VIEUX
LIMOGES**

DE

Jean Vezère

Déjà paru :

N° 1. La Chanson du Barbichet

de Jean REBIER.
Musique de SOURILAS.

N° 2. Les Châtaignes du Limousin

de E. de PRADEL et G. LAPART.
Recueillie par Jean LAGUENY.
Accomp^{nt} de Piano par Tistou JANTOUNET.

Chant et Piano. 5 fr.

Chant seul 1.50

JEAN LAGUENY, Editeur à LIMOGES

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

MON VIEUX LIMOGES

Paroles de
Jean VÉZÈRE

Musique de
André LE GENTILE

Allegretto

CHANT

PIANO

f *rit.* *p*

J'ai vu Paris et ses splendeurs, Tou-
a T^o

- louse en fête et Nice en fleurs Bor.deaux chan_tant sur la Ga - ron - ne J'ai vu le li - on de Belfort, Brest

qui s'en fer - me dans son port Et les rem - parts de Carcas - son - ne. El - les ri - aient sur mon che -

- min Aux bords du Rhône, aux bords du Rhin, Aux pieds des Al - pes ou des Vos - ges. Mais que m'im -

mf *piu f*

ad lib pour finir

- por-te leur beau-té Je pré-fère à tant de ci-tés Mon vieux Li-mo-ges.

2

Quand il surgit dans le lointain
 A l'heure douce du matin
 Assis au bord de la colline ;
 Quand je vois pointer vers le ciel
 Le haut clocher de Saint-Michel
 Mon âme aussitôt s'illumine .
 Les feux des fours brillent encor
 Mais l'aube change en brume d'or
 Le brouillard gris qu'elle déloge,
 Et tandis que grandit le jour
 J'embrasse d'un regard d'amour
 Mon vieux Limoges .

3

Voici debout sur le rocher
 La cathédrale et son clocher
 Au bas desquels coule la Vienne
 Puis l'Abbaye, étrange à voir
 Et là, les Dames du battoir
 Dans l'ombre du Pont Saint-Etienne .
 Jadis, Monsieur Saint-Martial,
 Portant le bâton pastoral
 Caché dans les plis de sa toge,
 Vint sur ses bords et s'attendrit
 Disant : gagnons à Jésus-Christ
 Ce vieux Limoges .

4

Et nos aïeux extasiés
 Bientôt accouraient à ses pieds
 Pour lui demander la lumière ;
 Des faux dieux le rêve finit
 Et la foi taillant le granit
 Chanta dans des strophes de pierre .
 Avec amour, sous les ciseaux
 S'arrondissaient les fins arceaux
 Et la rosace où le jour loge
 Et l'on ciselait ce portail
 Joyau sans prix, digne travail
 Du vieux Limoges .

5

Penchés sur la flamme des fours
 Toujours veillant, craignant toujours
 Tremblants d'angoisses et de fièvre,
 Parmi leurs outils familiers
 Vivaient dans de noirs ateliers
 Nos émailleurs et nos orfèvres .
 Nos boutiquiers, tous braves gens,
 Economes et diligents
 Méprisaient celui qui déroge .
 C'est leur vertu, c'est leur labeur,
 Qui jadis firent ta grandeur
 Mon vieux Limoges .

6

Souvent j'ai vu de beaux palais
 Mais aucun d'eux n'a su jamais
 Berceur ma tendre rêverie
 Et je m'émeus rien qu'à marcher
 Devers notre rue du clocher
 Et devers notre boucherie .
 Je vais glanant le souvenir,
 Je parcours même avec plaisir
 Les longs faubourgs que j'interroge,
 Et j'y rencontre avec bonheur
 Parfois le plus pur de ton cœur
 Mon vieux Limoges .

7

Quand viendra l'heure de la mort,
 Je veux dans un dernier effort,
 Voir ton ciel brouillé de fumée ;
 Ainsi que l'ont fait mes aïeux
 Je veux fermer mes pauvres yeux
 Dans les murs de la ville aimée .
 Je veux dormir mon long sommeil
 Là-haut sur le coteau vermeil,
 Je veux qu'on dise à mon éloge
 Il est mort en vaillant chrétien
 C'est un brave homme, il aimait bien
 Son vieux Limoges .

« Ce n'est peut-être pas de la bien savante musique »
« que celle que l'on entend sur nos bruyères, mais »
« c'est un souffle du pays empreint de l'âpre parfum »
« des génévriers de nos montagnes..... »

PIERRE DU CHALARD.

3^{me} ÉDITION

À la mémoire de mon Père

JEAN LAGUENY

AIRS LIMOUSINS

SÉLECTION

de Chants et Airs Populaires anciens et nouveaux

Violon seul.....	3.75	Mandoline seule .	3.75
Cornet.....	3.75	Flûte.....	3.75
Hautbois.....	3.75	Clarinette.....	3.75

Petit Orchestre avec Piano. **12 fr.**

Transcription pour PIANO

par

FRANÇOIS SARRE

PRIX NET : 7.50

JEAN LAGUENY, Editeur à LIMOGES

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Copyright by Jean LAGUENY 1927