

À L'ARMÉE FRANÇAISE

ma

payse

CHANSON DE ROUTE
PAR
PIERRE HALARY
& GEO DANTHES



EDITIONS MUSICALES
SAM  FOX

40 bis Faubourg Poissonnière
PARIS (10^e)

PR
1f

MA PAYSE

Chanson de Route

par Pierre HALARY
& Géo DANTHÈS

Allegro martial



Moi, ma pa - yse est grande et



bru - ne; Elle a des bras de for - ge - ron, Avec des



yeux — couleur de pru - ne Et la crou - pe d'un per - che -



ron; Sa ver - tu, gare à qui l'at - ta - que! En pinçant



sa taille un beau soir, Vlan! je re - çus d'elle u - ne



cla - que, Et pris sa main pour un bat - toir!



Vlan! je re - çus d'elle u - ne cla - que, Et pris sa main pour un bat -



toir! Où qu'elle est? Là tout près, Où qu'elle est? Là tout près, Là tout près —



— Au bout de cet - te rou - te, Cel - le que j'aime tant, Que j'aime tant Que



j'aime ten - dre - ment — Que j'ai - me ten - dre - ment — A sa fenê - tre é - cou - te

ff Ve. nir mon ré.giment, mon ré.giment, Le plu. beau ré.giment, — le plus beau ré.gi.
p
risol. . ment, — Pour voir passer sans dou. te Ce. lui qu'elle ai. metant,
f
p qu'elle ai. metant, Qu'elle ai. me ten. dre. ment — Qu'elle ai. me ten. dre.
Crié
. ment! C'est pas toi, Mais c'est moi! C'est pas toi, Mais c'est moi qu'elle at.
. tend! — Puis. ou' au bout de la rou. te, On ver. ra ses a. mours, — Pas
§ CODA
6
be. soin de la gout. te Pour qu'on marche tou. jours —

2

Moi, ma promise est ronde et blonde;
 Cette boulotte à l'œil fripon
 A le plus beau trésor du monde
 Qu'elle cache sous son jupon.
 Pour le lui prendre, je m'approche,
 Comme elle était près du ruisseau,
 Mais au lieu d'un trésor j'empoche
 A la volée un grand seau d'eau,

au Refrain

3

Moi, ma fiancée est châtaine,
 D'un châtain clair marqué de roux;
 Elle est haute comme une naine,
 Pas plus grosse qu'un cent de clous.
 Surprise par un baiser tendre,
 Elle me dit, l'air déluré:
 "Je cours chercher, pour te le rendre,
 La permission du curé!"

au Refrain

4

Puisqu'à ce portrait tu rigoles,
 Ta rigolade va cesser:
 Je t'ai conté des fariboles,
 Mon vieux, pour ne pas te vexer.
 Eh bien! apprends donc que ma mie,
 C'est la plus belle du canton
 Et que ce soir on se marie...
 Sans ça pourquoi marcherait-on?

au Refrain

SAM·FOX

PRÉSENTE 3 SUCCÈS DE LA
CHANSON FRANÇAISE

C'EST MONTPARNASSE

LE NOUVEAU CRI À LA MODE
CRÉÉ PAR **GESKY**
ET **JEAN SEVRANE**
TOUS LES DANCINGS JOUENT
L'ORCHESTRE

ENREGISTRÉ PAR **FRED GOUIN**
SUR DISQUES ODEON

PAROLES D'**EMILE GILBERT**
MUSIQUE DE **FERNAND HEINTZ**

C'EST DANS CE COIN LA..

AU RÉPERTOIRE DE
TOUTES LES VEDETTES
DU MUSIC·HALL,

SUR UNE DÉLICIEUSE MUSIQUE
DE **FERNAND HEINTZ**

DES PAROLES DU SPIRITUEL
CHANSONNIER **ROMÉO CARLÈS**
ENREGISTRÉ SUR DISQUES:
ODEON PAR **FRED GOUIN**
COLUMBIA PAR **JEAN SORBIÈRE**

ET

QUAND ON AIME...

DE L'OPÉRETTE **LOUIS XIV**

CHANTÉ PAR **PIERRE DORLY** À LA SCALA
ET AU CONCERT PAR TOUTES LES VEDETTES
UNE DES PLUS ENTRAÎNANTES CHANSONS MARCHES

PAROLES DE
SERGE VEBER

MUSIQUE DE
PH. PARÉS & G. VAN PARYS