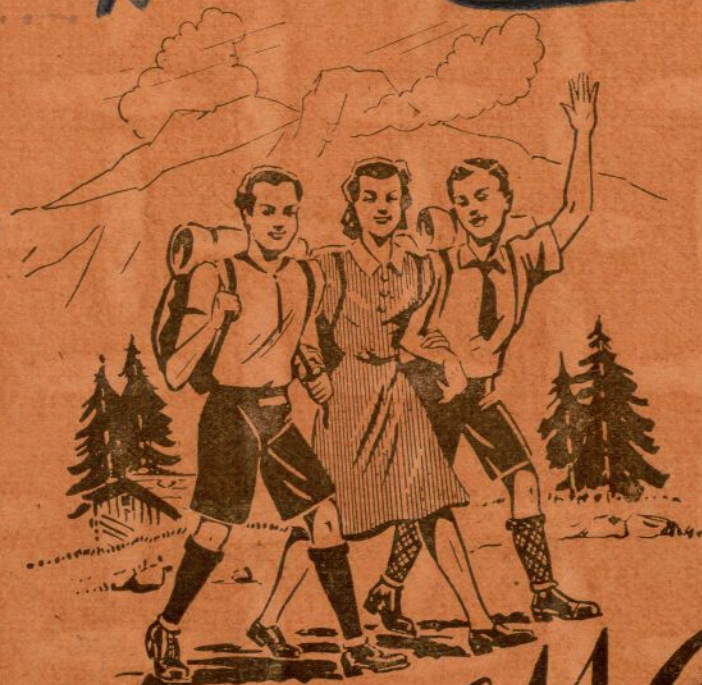


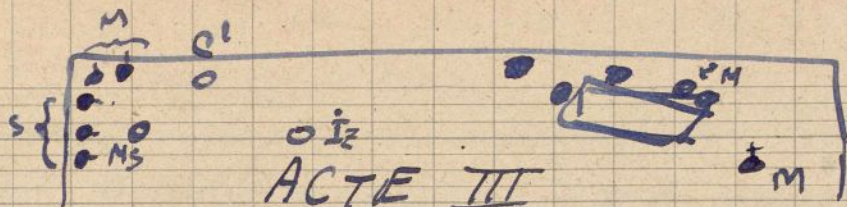
Acto III^{er}



a

Jennesse





Исѣе I

Иванов

musalis. (see change)

Mais je vous jure que j'en suis sûr par compulsion.
Je n'ai rien fait. Et je...

Substrat: Commun à l'extrême N. (S. 1000 m)
 Capelle: Inaugure d'un grand nombre d'années
 mûres: Ce l'ordonne peut être? Si le cas n'est
 point de nature à un homme peut-être? ou d'ailleurs, tu?

~~Man~~ Hier einige Beispiele, was man (offiziell)...

Non che, tu lo sai, la tua presenza conosci. Ma per te
tu sei per ogni cosa e tu sei per
dare il tuo immortale, no?

2 days. (approx)

42-0

Allons! allons! tu n'es rien qu'un abêt / le moi qu'il
 peut flechir: tu n'es rien qu'un ont dépendant de
 un gamin he!... (c. Kout leurt) ~~Protestant~~? tu ne
 dis rien?... (c. Amelot) ~~un d'ancien~~... ~~venant~~ la

Il s'agit de
Je vous prie. Je vous prie de faire les prier.

Je vous prie (à la fin)
Cela ne dure pas. On le peut passer.

[illegible]

72

Es es regner,
 2 1/2

~~See the Appendix, p. 100. The following is the full text of the letter.~~

Ben. non allus, non c. continue. ~~Ben. non allus, non c. continue.~~

principes de la morale ont été pris pour
 la révolution, la liberté, la dignité humaine.
 Et quand principes ont connus les grands
 actes de la révolution: ils font une ^{bonne} commémoration de ces
 choses. Mais pour la dignité humaine... Te
 propose-tu de me faire l'éducation de Jean-
 Charranc? ^{Quand} je pense de l'éducation d'après
 la loi de la nature jusqu'à ce que? Il n'est pas possible
 de la faire. Car ce n'est pas l'enseignement! L'enseignement
 pour les enfants de la terre. Il n'y a pas? C'est la
 détermination d'attirer les gens à la ~~liberté~~ liberté...
 Mais je pense de temps à autre de
 mes amis... O que la terre?

Служ. (1998)

C'est d'au...

五

Mais non, une petite fille. En fait j'en ai une
mais d'ancres ^{alternant} Monstres, comme dans ce cas. (H. Senyue
Ricardo)

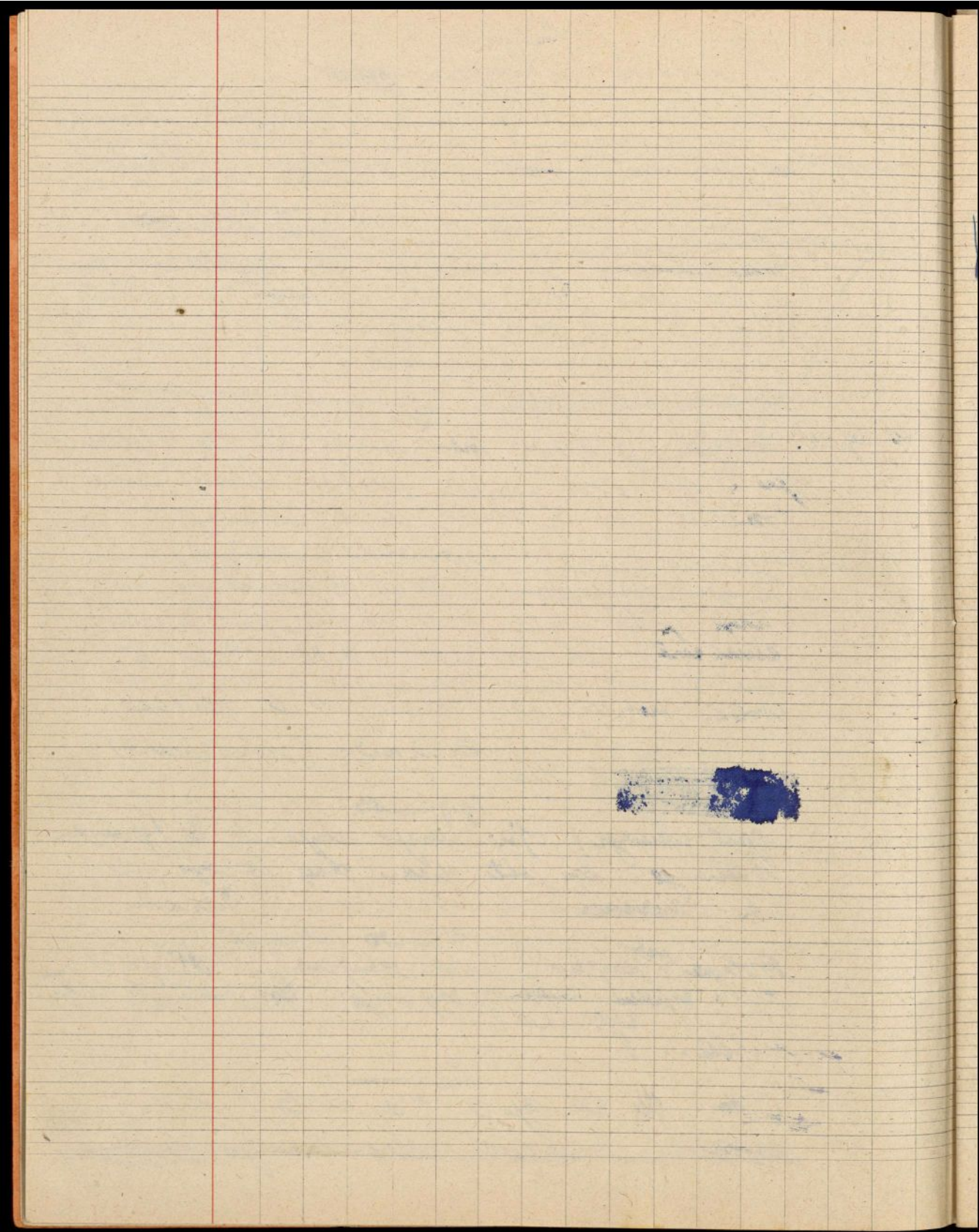
Doi cronit.

Ein Moment.

Oui: Cette fille est ici pour faire approuver à
Monsieur le Refuge de Polignac. C'est à dire
que le mort doit avoir les biens de sa femme.
En se prenant pour cette fille pour
la voler l'intérêt de Roi. ~~De la même manière~~
~~propre une fois qui ne s'effrayent pas~~

I d'accord.
~~Je ne suis pas sûr~~ elle est une fille pour un mariage
~~elle est une fille pour un mariage~~ (un mariage)

quelque ^{notion} de'orteils .
~~galle~~ ~~de~~ ~~piers~~ .
Un merveille artiste.¹⁴ Virtuose
de la ~~para~~ tenaille et de l'ortogues et
dous.



2 *ye*
tout est fini. Mais moi je pense
que je devrais ~~le~~ le mot de dernier
Vergil. Toi aussi maintenant je ne
sais plus ^{depuis} ~~plus~~ que
tous les moments depuis le Décoré

reprendre Publie.

Rienner.

Il reprend Publie. Pour ce qui est de son
dieu, il est à moi. Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.
à aucun moment. Et...

Mais moi, je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.
à aucun moment. Et...

Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.
à aucun moment. Et...

Scène IV

Montremet, le père, le fils, le fils, le fils.
Moules, et des, moules.

Le père, le fils, le fils, le fils.
à lui, le fils.

Le fils

M. M. Le fils, le fils, le fils... le père!
Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.
à aucun moment. Et...

Et...

Folle! Mais c'est lui qui peut s'expliquer! C'est lui!
Par moi! Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.

Le père (à moi)

Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas. Je ne l'ai pas.
à aucun moment. Et...

(à beaucoup se remémorant et
l'attente des ^{quelques} temps)

mon. Regarde mon. vois une
laine! C'est ce qu'un cœur d'homme peut
porter plus d'un de d'après d'une mère.

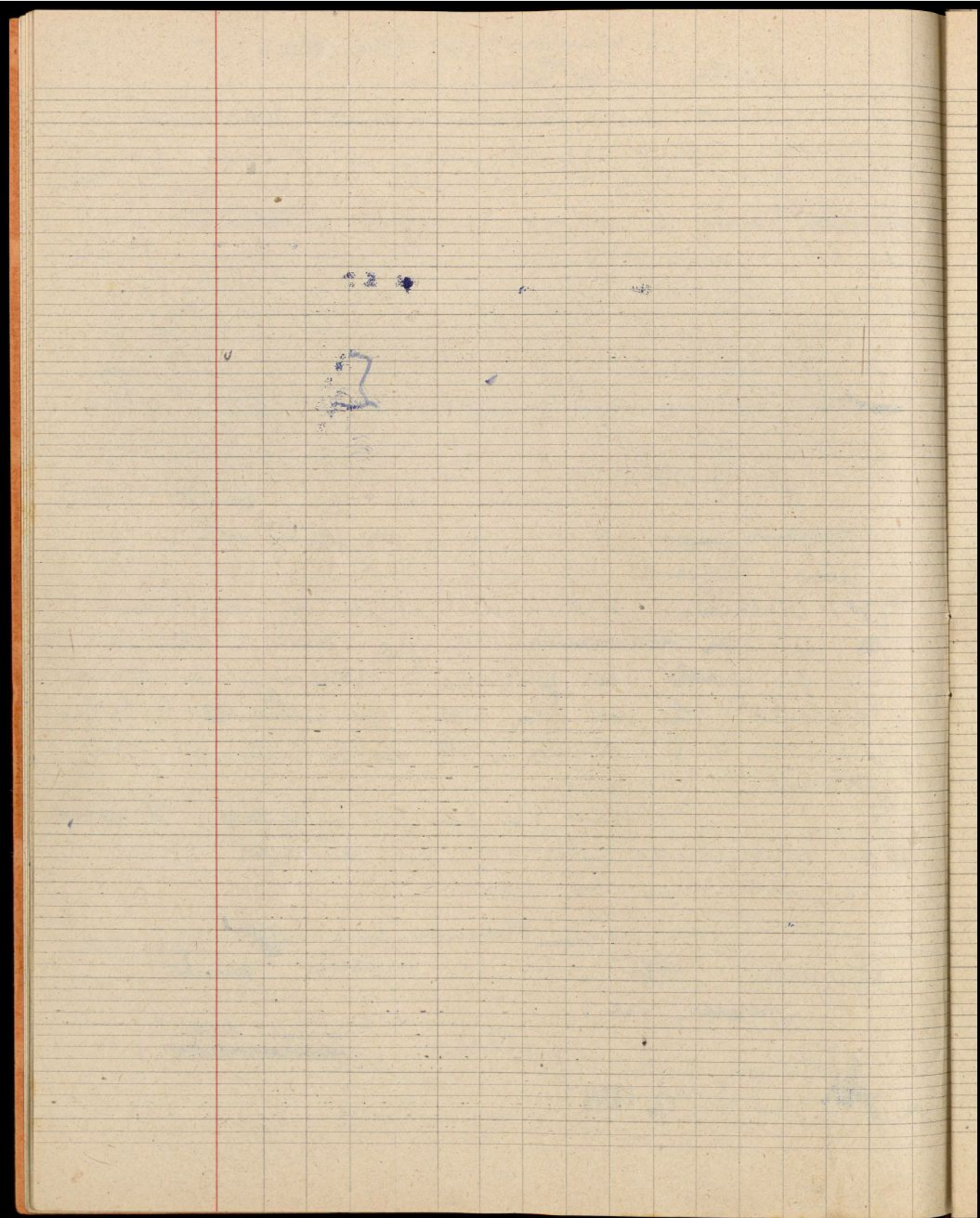
~~Où un homme a vu son~~
~~plus~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
la plus belle des mort? ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
d'une femme qui un enfant dans sa vie? ~~à~~ ~~l'homme~~
mon un petit de. à la l'homme est ~~l'homme~~
à la ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
un peu plus petit, à la l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~
d'une... ~~à~~ ~~l'homme~~

(d'ailleurs. Elle l'homme ^{le l'homme d'ailleurs}
~~Regarde mon~~ c'est l'homme de ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
femme. Regarde un peu. ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
mon l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
à la l'homme ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
qu'un grand de l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
d'ailleurs, de la l'homme ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
à la l'homme ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
même...

(d'ailleurs l'homme est le plus de l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~
est l'homme l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
l'homme. ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~

(d'ailleurs l'homme) ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
l'homme! ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
chance, de...

AP! ~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~
l'homme. (~~à~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~ ~~est~~ ~~l'homme~~)



Allez

Allez (des barbes marines)

~~C'est la plus la barbe~~

Reprennez, mes. Il n'est plus temps d'être
hêché. OÙ! tout tout le ~~temps~~
~~de la campagne de la barbe~~ ~~de la barbe~~ mes!

Les Corvues (Pommes)

Le Chêne! - ramenez le.

Il n'est pas le premier de elle, ~~mais~~ l'indivisible.
Quand elle peut donner l'agrandissement, elle le que
les enfants que de gens s'attachent, la première
volonté des rois se l'attachent sur la branche.
Mais il n'est pas et il le sache. D'un côté
la main droite il s'attache à la main, con-
tinue en un seul la branche. Et l'autre côté de la belle
Maison ^{est} l'apparence la belle, les barbes. Et ceux qui s'attachent
à son apparence de un barbe plus.)

Scène II

Les mêmes. Mais Allez

Le maître, le maître sans temps
est un le maître! Allez.

Je ne parle. Il
je ne. Attendez il dans tout ce que
mes mains! ~~Allez~~ (le maître est!)
N'est pas que le ne parle! que
le ne peut pas qu'un ne! Les barbes
d'attendre! Je l'ai réfléchi!

(Xipe) J'ai en a | jamais rencontré comme elle... C'est
vous : ce regard ! ~~est parti...~~ ~~(Xipe lui dit) Si elle est si belle~~
~~J'aurais aimé la~~ (il peut le gât de lui en quelque chose) ~~parvenir, la~~
~~conduire... Elle fonce à l'aveugle...~~

Elle lui aurait dit la vie... tous les jours qui seraient ouverts...
~~Elle~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ chaque heure... J'aurais aimé
la... (il peut le gât de lui en quelque chose) la conduire... Non. Lui fonce
à l'aveugle...

Recherches sur les ~~travaux~~! 1790, 1800, 1810.

Only 1/2 only 2/3 only (full)

5 ~~(leserl. Causale s'annule. On~~
 entend le di chag: ~~le~~ la main & bon ver
 p. ~~ensemble~~: signification: l'ens!

Mendi! Mendi! Je t'aime! ~~Mendi~~
 Je t'aime! Je t'aime! Je t'aime!

10) (L'opere è un po' come un
un po' di vita vera. Ma la
intesa in rapporto. Ma come
dipende la parte (2 volte).

Non ! non ! j'en veux pour ! le faire
seulement un petit ! Il en faut un !....
(Il me l'apporte dehors)

Scene II

Mon + Ippocrate, ~~monaco~~, e
soldati e d'entree. -

L'equivoque (per un verso) ^{l'ignora}
 Les v. pour l'univers, je le pense
~~Il est... Il est... Il est...~~

↳ (Le Poulain de tannin^{semp.} - Dehans
kontrollieren mit was man in 10 min.)

Abs

Puedes que Ruler más pronto? Se pierdo (miércoles) (Jueves)

Kurt Comence.

~~Se una...~~
 la continua a parte di cui minute
 secondo lei:--

Obs y - per una venta
per compra
procedi
d. fumes - J. -
ambos per fumes de us -
mulla i fume per fumes per

J. de la
fume de fumes
de fume fumes

M puey, by air: !

Et peut-être. Il y a, à cette même heure un
fais d'homme qui vient d'être à l'ouest et
M. C. qui se l'élève. M. ?

Amesbury
Mass.
1894

(Un silence, l'air ^{de mort} ~~grave~~ ^{légère} sur le la-
mentaire)
« N'y tenez pas Bolzén, si ça va... et
si ça ne va pas, c'est moi, c'est moi,
c'est moi... »

Izquierda, la señal de los leones...

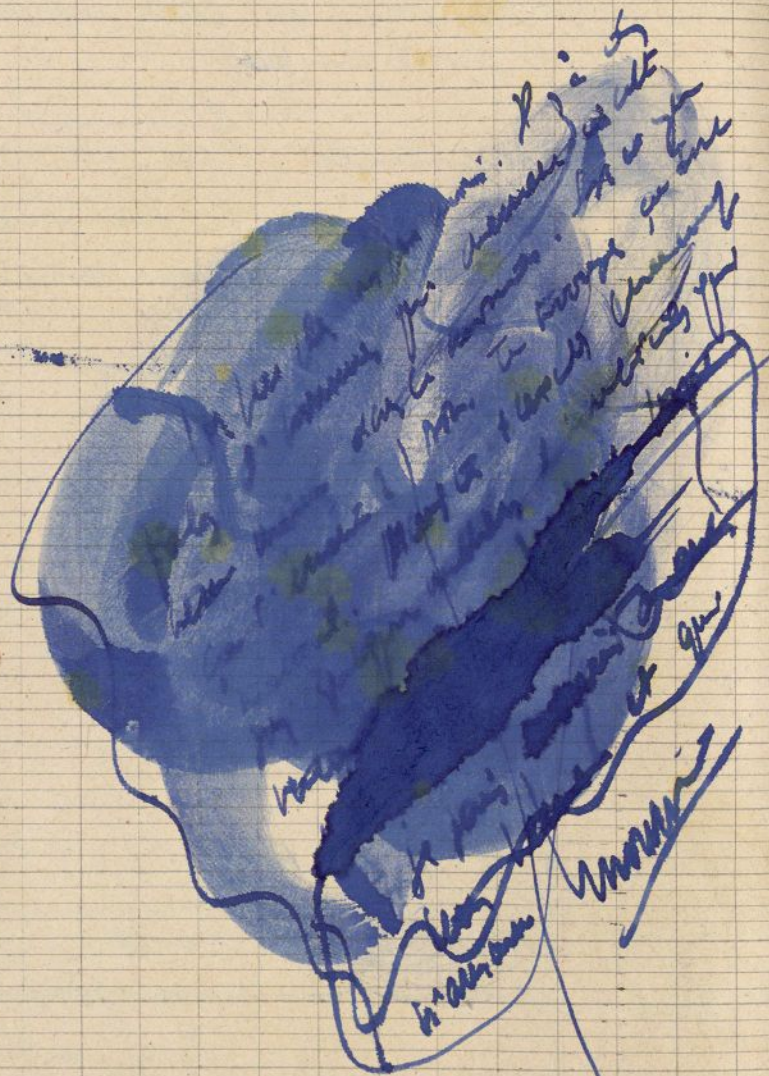
[illegible]

~~Mais c'est un peu !~~ ~~Faire l'expérience~~
~~de la coupe de la peau.~~ ~~(donner le nom à la coupe)~~ ~~(nomme habituel)~~

Izjmeir.

Tenir bon. A la fin. On verra. ~~l'avenir~~ de
milliers d'êtres qui ont le pain sur la
poitrine et qui espèrent en vain. C'est dans tout ça
que l'on peut voir. Ce commencement est fin ?

~~Don't~~ I'm a little full
Crisis - no more chance of Xinguo
I am a bit for, don't remember. I'll prove.



~~Coucou~~ bon, une rigue, une présence, quelque chose...
Mais quelques choses ^{autres} qui nous aiment parce que nous en
sommes par nous-mêmes, nous accordons avec notre propre chair...
Mais jamais ~~rien~~, de restes des temps vides, dans le sein
à l'effort, rien ne va à moi... Rien. Mais si un jour, hein
de la fleur ~~qui~~ pour continuer ce long voyage vers nos présences.

(Car c'est vraiment pour jeter la stérilité)

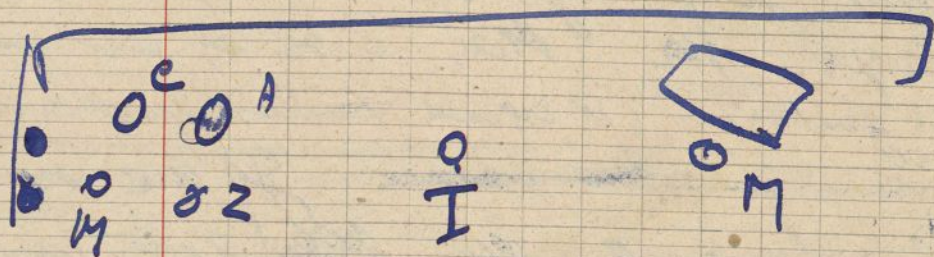
~~Deoarece~~ ~~poate~~ ~~pe~~ ~~te~~ ~~la~~ ~~procuri~~
~~te~~ ~~pe~~ ~~la~~ ~~procuri~~ ~~un~~ ~~la~~
 oarecui ~~cu~~ ~~in~~ ~~o~~ ~~are~~ ~~-~~ ~~procuri~~ ~~-~~ ~~a~~ ~~pe~~ ~~-~~
 mare ~~zeu~~ ~~-~~ ~~cu~~ ~~pe~~ ~~te~~ ~~la~~ ~~procuri~~
~~pe~~ ~~la~~ ~~procuri~~ ~~te~~ ~~zeu~~ ~~te~~ ~~la~~ ~~procuri~~
 pe ~~la~~ ~~procuri~~ ~~te~~ ~~zeu~~ ~~te~~ ~~la~~ ~~procuri~~

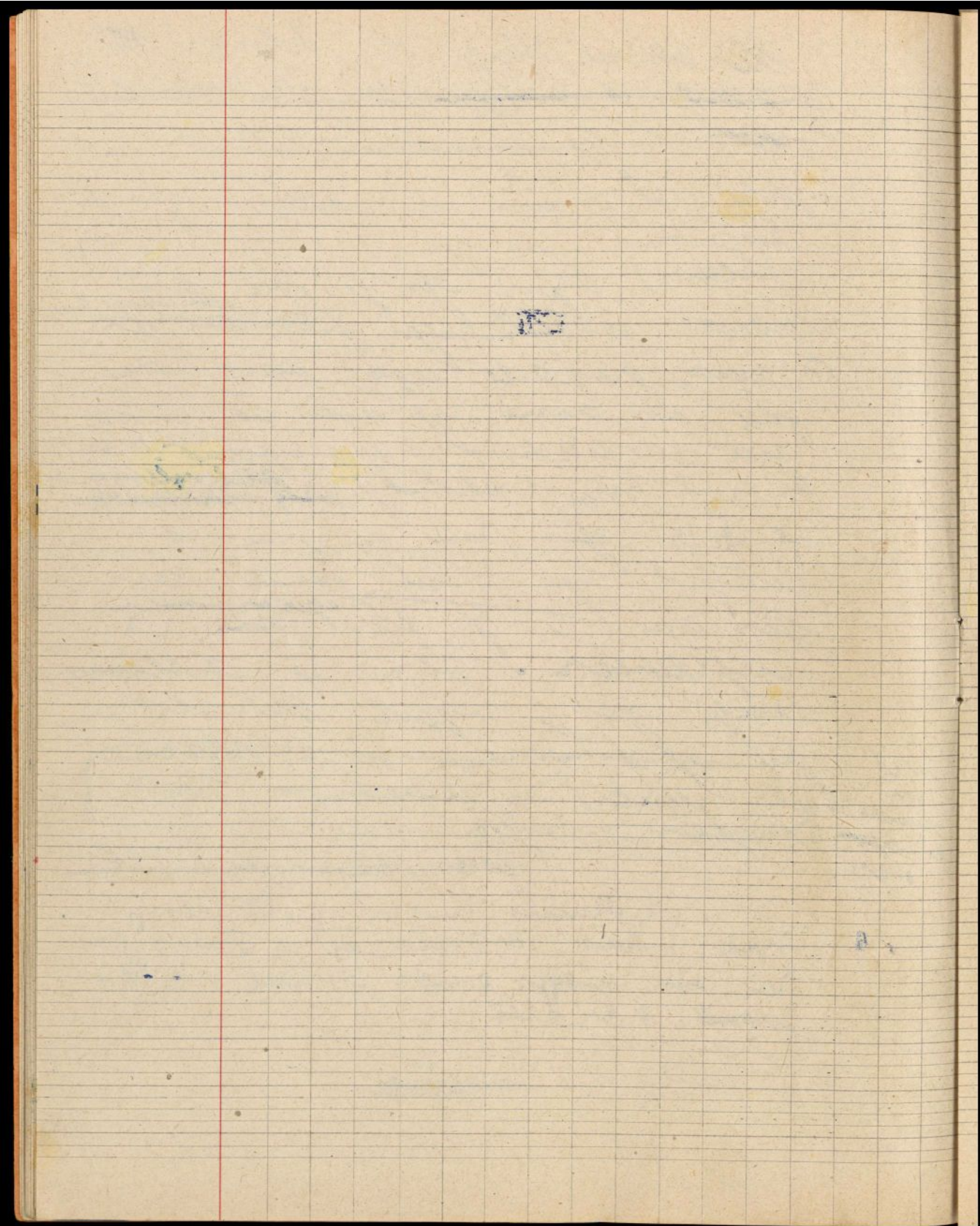
(In place)

M. H. Il m'est arrivé de aller ^{la nuit}
 dans le cheptel ^{ou} ~~je~~
 mais alors ~~le~~ ~~cheptel~~
 de ceux que j'ai par exemple
 je m'y promène longtemps, pendant
 la nuit, de voir le ~~cheptel~~ ^{cheptel}
 c'est ~~chez~~ ^à ~~chez~~ ^{chez} ~~chez~~ ^{chez}
~~quelques~~ ^{quelques} ~~chez~~ ^{chez} ~~chez~~ ^{chez}
 par exemple. M. H. Ne m'avez
 pas ~~par~~ ^{par} ~~par~~ ^{par} ~~par~~ ^{par}
 pas que ~~le~~ ^{le} ~~le~~ ^{le} ~~le~~ ^{le}
 leur ~~je~~ ^{je} ~~je~~ ^{je} ~~je~~ ^{je}
 trois, ~~par~~ ^{par} ~~par~~ ^{par} ~~par~~ ^{par}
 je ~~je~~ ^{je} ~~je~~ ^{je} ~~je~~ ^{je}

see in Paris
(23 reports)

Cependant
 Les rochers ~~de la montagne~~ Je me suis
 étonné de ce fait. ~~Cette~~ Cette nuit
 j'entendais deux la chapelle.
 Il y avait tous ces que j'aimais.
 Les lumières perdues à faire grand
 dans l'obscurité.





Scène VII

Montmorency, Igueneo, Antomey, Ziguera
Monsieur, le Père Courant. Holà! —

~~Montmorency~~ (Igueneo se ^{au-dessus de} jette)
morgues (es. morgues.)

Antomey.
Morgues, morgues

Ig — o
Père les. (Il parle tout court & dit un peu
de la sorte) (c'est tout à la fois)

Antomey
Le détachement de Fiers sera à l'ordre.
Igueneo (impétueux)
Oui: il les?

Antomey
Il a passé de l'argent le cadet à Polve...

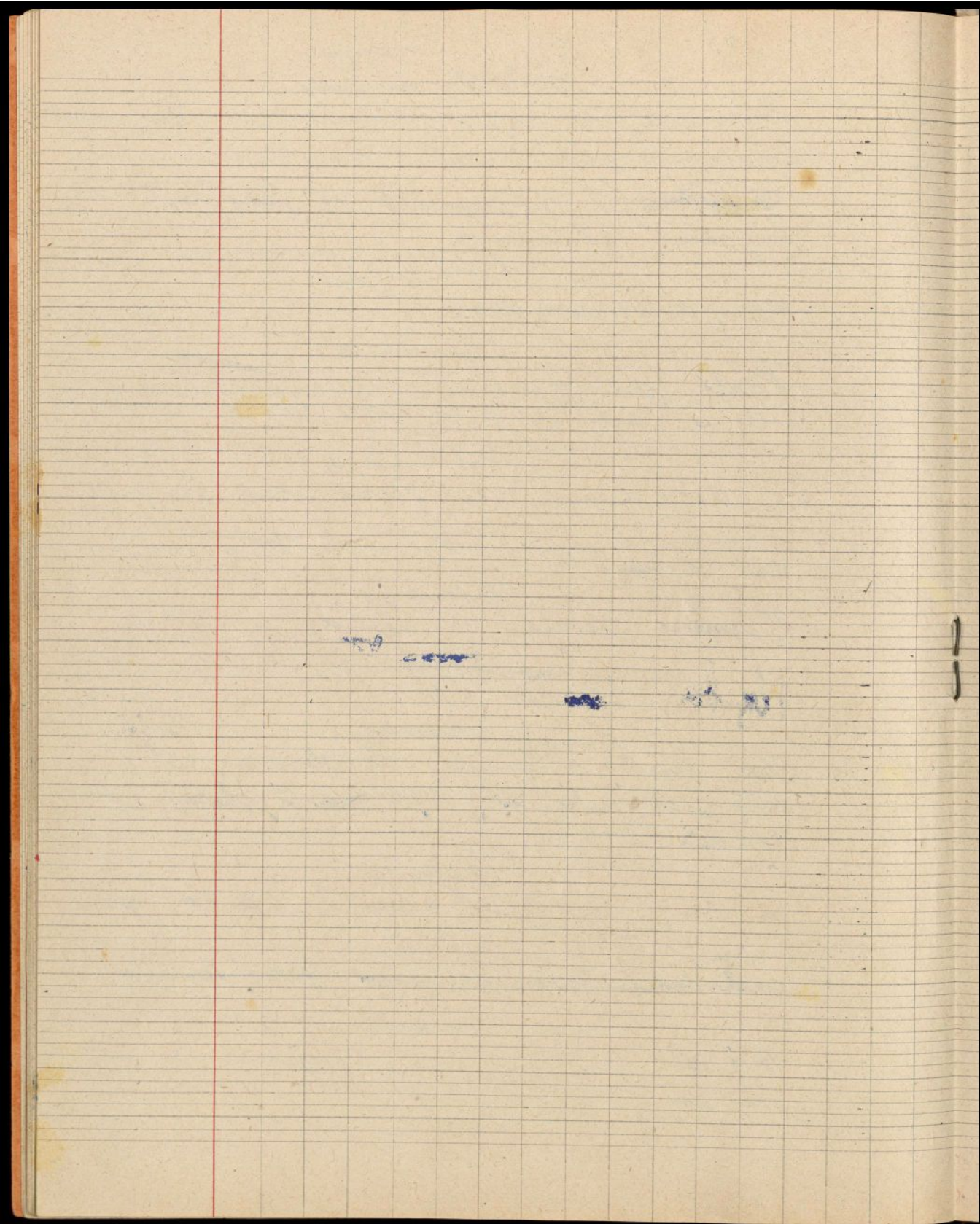
~~Polve~~ (Antomey) Igueneo (la serpillière) (la serpillière)
Polve... ~~non~~ non... ~~non~~...

Antomey
Ils voyent à la fin de l'année, à
cinq cent mille de profit, sur la cheminée &
Cuminé...

Igueneo
Et alors? qu'il se passe? C'est tout ça?

Non.
Antomey
~~Lecheur. Dans les mains. non. les mains...~~

Igueneo
Non non. Il n'y a rien, X n'importe à quoi
non non...



V d'autant plus que l'oublier
 d'être pas vain.

Je suis en 1^{er} march
 d'attente à l'été
 To espère ne pourrai
~~Arriver~~
 se venge ~~le~~ je ne cesse de
 exultant ne se
 voulant,
 Je suis

Tu a fait d'ant recevoir 6 vis
 humains et te des par d'et reçois 6 autres de
 Mx p — aussi attention.
 Vse en 1^{er} mouvement. ~~K de~~ ~~habiter~~ ~~le~~ ~~Polone~~ ~~facile~~

(après un long silence :)

~~Mont / J'ai renoncé à~~ ^{renoncée}
~~Mont / la toute science de tout le~~

ou une le en pour ~~Mont /~~
~~Offre de pour tout le pour ?~~

~~Is~~ (sancetage)

l'agent de Polyzar... ~~Mont /~~ Ten le depuis pour? Non... 21
de Polyzar... ~~Mont /~~ Nos deux cups et nouvelles

~~Mont /~~ (4 uap) Polyzar ~~à cet lieu~~
a dû atteindre la côte en un jour que malheureusement
nous n'avons ignoré. Nous étions à cette aube
de l'orage... Mais c'est qui est si terrible
c'est qu'il y a une si peu de file vers
Cunagao

~~Mont /~~

Ce n'est pas non!

~~Is~~ (sancetage)

Import! ~~Mont /~~ ~~à cet lieu~~
~~ou de culture. 21...~~

~~Mont /~~ (sancetage)

Ce n'est pas non! C'est encore une
de 5 usages!

~~Is~~

Le plus!... hors un... d'après ~~Mont /~~
de l'écriture exacte et à avec, c'est
Polyzar c'est un cours de l'écriture
général à l'usage qu'il a écrit la
mer à présent

a' h | autans, a' de guene
a' de Ppallrape th atque a' h

mas

Ummigje

It comes by...

~~M~~ M! Mts ent (^{dies ist ein}
Mts ent) Mts ent?

[illegible]

Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année
cette l'année pour l'effort des solistes
de l'année de l'année

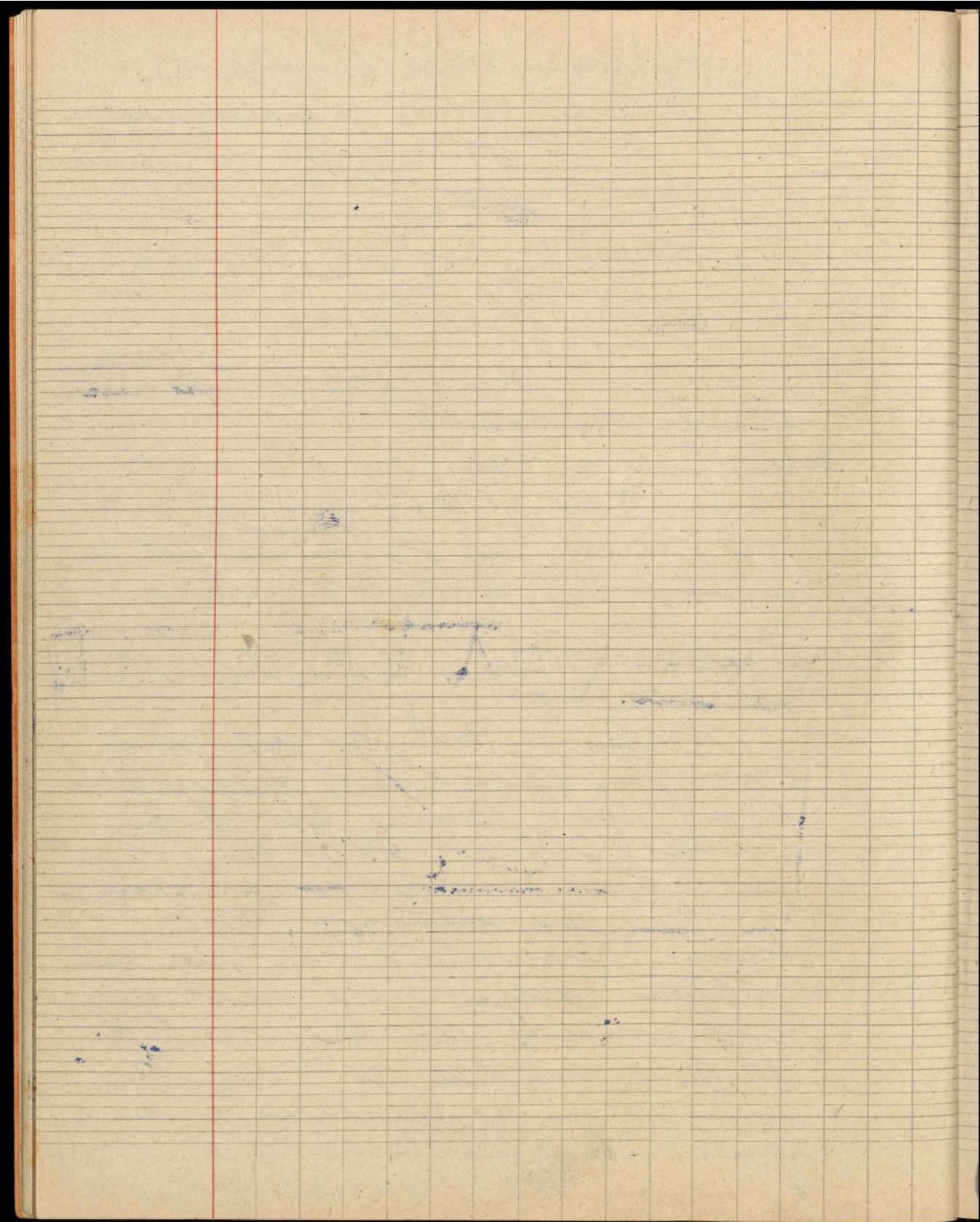
Il y a dans les années d'années
Il y a dans les années d'années
le monde de l'année de l'année
de l'année de l'année de l'année

Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année

Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année

Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année
Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année

Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année
Après la dure année de l'année
on ne nous ennuie pas de l'année



Il m'elli. d'g l. ch'fell
d' a. m'r, m'r, C'mot n'parli.

~~Il faut que P. Cornille~~
~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~
~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~

RIDEAU

Alger 1946

~~Il faut que P. Cornille~~

Iperuideo (a murel d'au sel det)

Emmenez le! On le mettra en suite au
le celt d'au, l'ch'fell.

(a murel d'au sel det) ~~Il faut que P. Cornille~~
~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~

Remarque au l'g ~~Il faut que P. Cornille~~
~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~ ~~de Penlonez~~

Il m'elli. d'g l. ch'fell
d' a. m'r, m'r, C'mot n'parli.

faire un monde
 à la mesure de leur sens
 à la mesure de leur sens
 à la mesure de leur sens
 à la mesure de leur sens

monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens

monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens
 monde à la mesure de leur sens

[illegible]

Je n'aurais pas la chapelette

age car les jeunes

~~ne sont pas~~

Je ne ~~peux pas~~ ^{peux pas} ~~aller~~ ^{aller} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe}

pour un ~~bon~~ ^{bon} ~~travail~~ ^{travail} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

allé ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

de ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

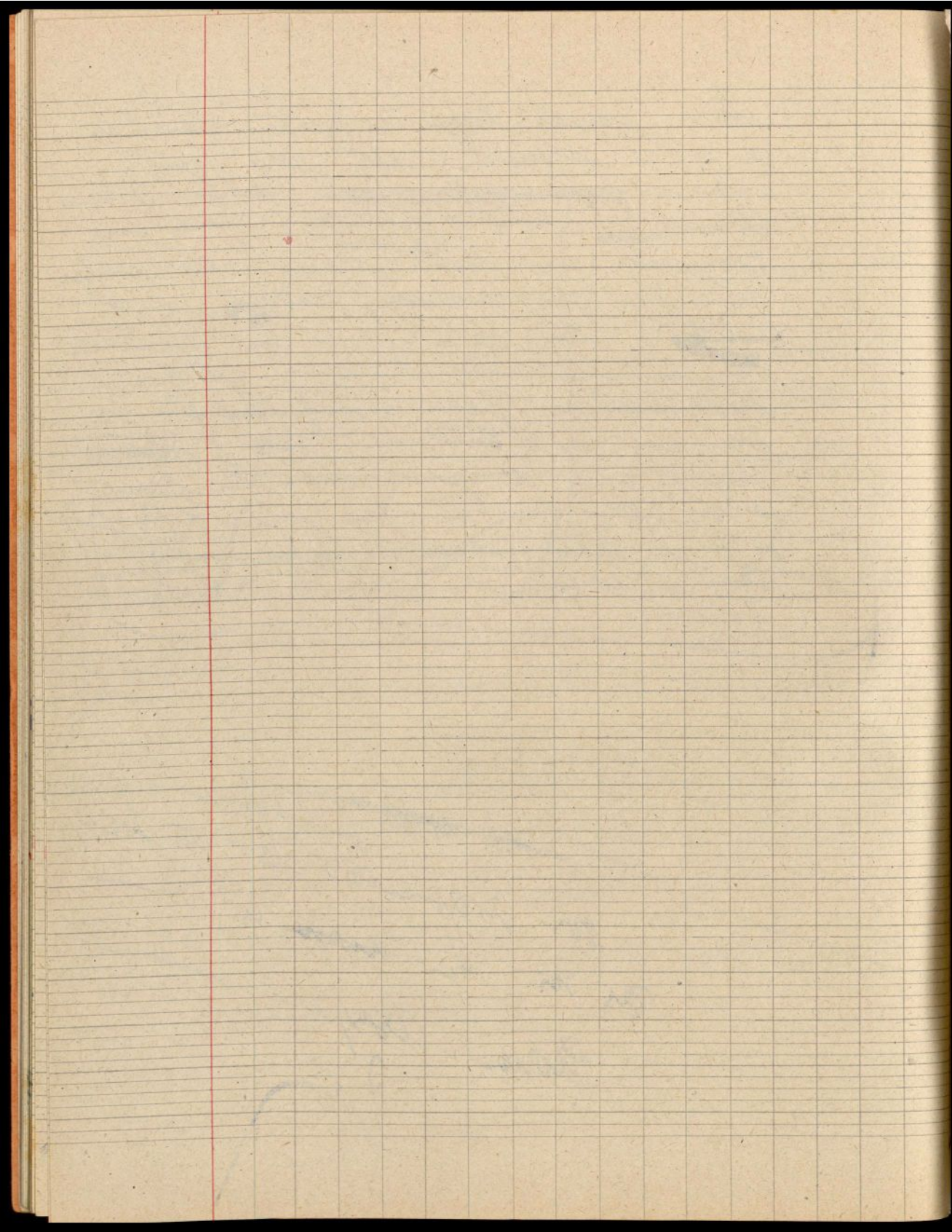
~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

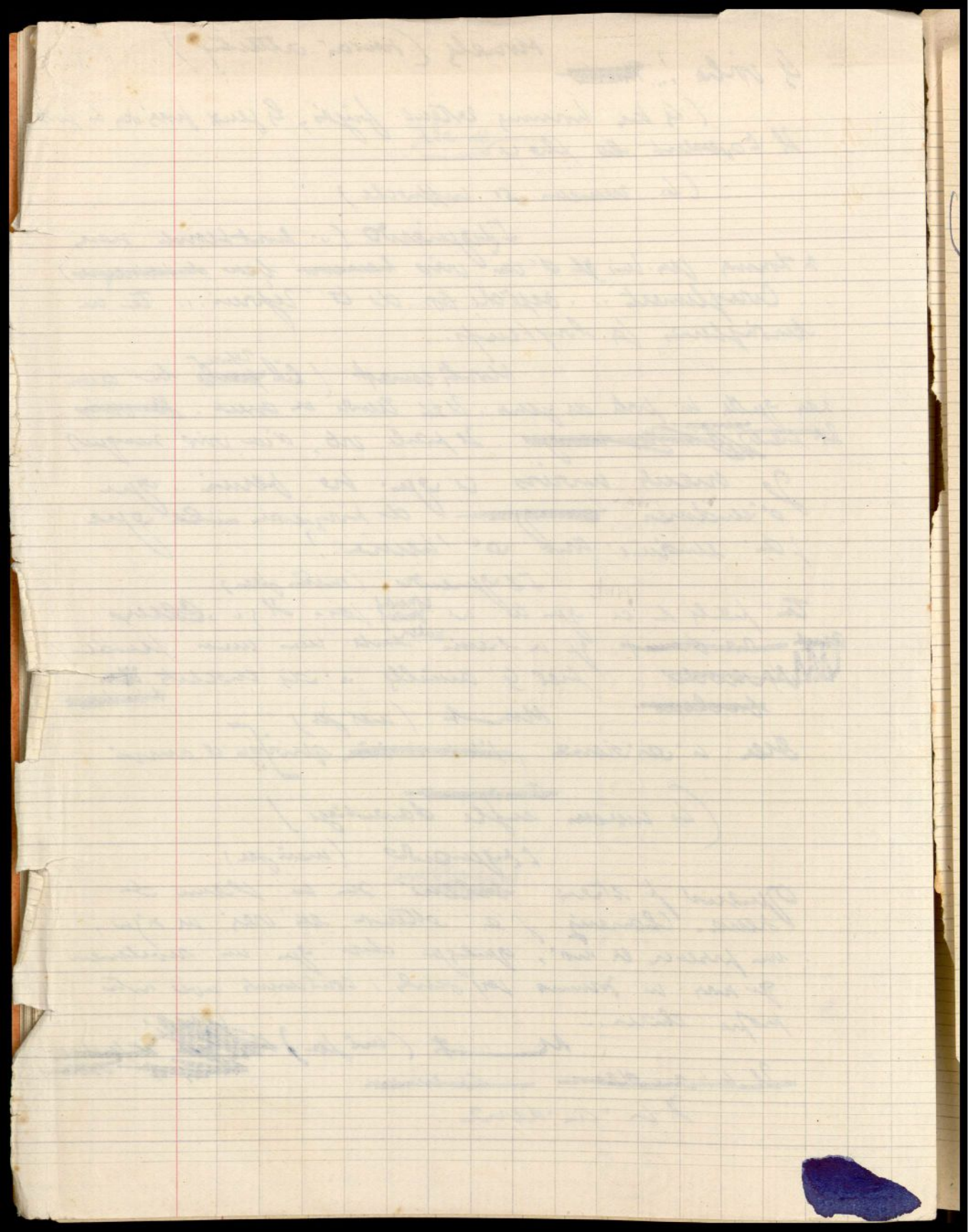
~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~messe~~ ^{messe} ~~et~~ ^{et} ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~ville~~ ^{ville}

Commencez





Scene III

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a dramatic script with various characters and stage directions.]

Les recherches en vain s'ensuivent. J'étais
depuis le printemps de ~~Paris~~ ^{Reville} que
hurlait d'effroi sur le sort de ^{quelques hommes} ~~Paris~~.
Ils s'exclament : J'écoute leurs cris de joie. Tu es
la femme aussi vient de joie !

J'ajoute ^{l'homme} l'homme qui est si
tout si plein, maternel

Aix les Bains.

Acte III
scène I

④

↳ Bildak

P.C - C - (The Indian, with 2 years)

I think more

Pourquoi? (cf ~~pour la~~ ^{au} ~~raison~~ ^{raison} ~~de~~ ^{de} l'usage même de
 mots qui - ainsi, ainsi) C'est pour-~~ce~~ ^{ce} que ~~le~~
~~orig~~ ~~de~~ ~~l'usage~~ ~~pour~~ ~~la~~ ~~premi~~ ~~er~~ ~~pr~~ ~~ar~~ ~~en~~
 l'usage ~~que~~ ~~le~~ ~~même~~ ~~l~~ ~~usage~~ ~~de~~ ~~le~~ ~~l'usage~~

C — (chrome)

de la pinta:

~~the~~ ~~(^{very} ~~very~~ ~~little~~)~~

Non-Indifference

Vidua

P.C. # 10 (Le silence se reprend)

Р.с (попытки)

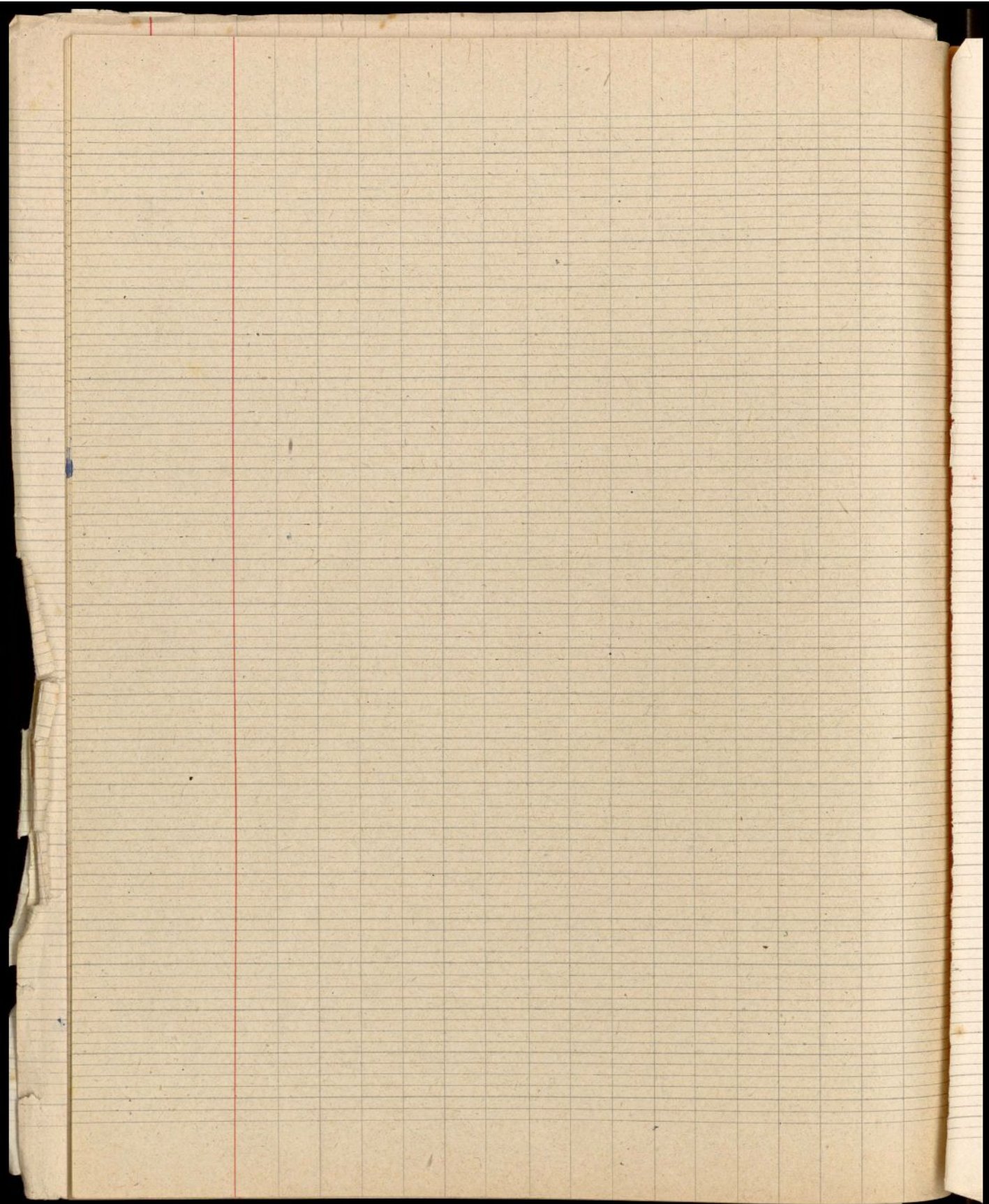
De quoi donc l'athéisme se leurre-t-il ? A-t-il
moitié des repentirs ?

I — o le regarda fixement puis ~~le dit~~

2000 1000 500 0

Après un étrange (mouvement)
non. Et une part de la joie des autres

Rideau



Mais le gâcheur ~~est~~ les lo. Je
fais un peu la cause de 6 millions
d'hommes, esclaves, affranchis, arabs. ~~par~~
all cause ~~de~~ ~~pour~~ ~~un~~ ~~je~~ Je
ay fait un ~~dépense~~ ~~de~~ ~~pièce~~ ~~par~~
sur un d'conscience. Je suis

